

## LES VEUS DEL MISTERI D'ELX BRILLEN A BIAR

14/12/2009

**MISTERI D'ELX (12 DE DESEMBRE DEL 2009)**

Les veus del Misteri d'Elx brillen a Biar

Un concert de la capella i de l'Escolania plena l'església de la Mare de Déu de l'Assumpció en la celebració del 150 aniversari de la Felicitació Sabatina.

Un prolongat i calorós aplaudiment de les més de tres-centes persones que han abarrotat l'església de la Mare de Déu de l'Assumpció de Biar, ha posat el passador d'or a un magnífic concert que els cantors del Misteri d'Elx, han oferit amb motiu de del 150 aniversari de la Felicitació Sabatina, que va ser interpretada pel cor de veus locals a l'inici d'un acte carregat d'emoció.

Les veus de la capella i de l'Escolania han donat mostres del seu magnífic nivell actual i han omplert de belles melodies l'edifici religiós construït entre el segle XVI i XVII. El repertori ha inclòs una selecció de cantells del Misteri d'Elx com el Sant Joan, el Ternari, la Judiada, el Sant Tomàs i la Coronació, entre altres, així com alguns dels moments més rellevants en els que tenen protagonisme les veus blanques, com el cant de la Maria, els motets de l'àngel de la mangrana .

A l'acte que ha durat més d'una hora, han assistit més de sis-centes persones que han omplert l'església. Entre les personalitats que han estat presents destaca el president executiu del Patronat del Misteri i de CAM, Modest Crespo, l'alcalde de Biar, M<sup>a</sup> Magdalena Martínez Martínez, acompanyada per diversos membres de la corporació, el director de l'Obra Social CAM, Jorge Ribera, així com i diversos membres del Patronat del Misteri. El concert ha sigut patrocinat per Caixa Mediterrani.

El mestre de capella, Jose Antonio Román, i el director de l'Escolania, han manifestat al terme del concert que el bon nivell mostrat pels cantors en l'actuació és fruit del treball realitzat durant tot l'any i que ambdós esperen que es mantinga en el pròxim concert de Nadal.

NOTA DE PREMSA (Fermín Crespo)



Equipos y tecnologías  
para el medio ambiente