

## La Catedral pondrá en escena un auto sacramental



MIÉRCOLES, 13 DE OCTUBRE DE 2010 10:52 DIARIO JAEN JAÉN - NOTICIAS LOCALES



**Irene Bueno/Jaén**

La Catedral de Jaén acogerá en noviembre el auto sacramental "El gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca. Se trata de la misma representación que se llevara a cabo en el año 1660, cuando se consagró como templo este edificio. En el 350 aniversario de esta fecha, el Cabildo Catedralicio ha dado el visto bueno a un proyecto en el que el grupo Carmila Teatro lleva alrededor de un año de trabajo.

La representación se enmarca dentro del programa de actos del 350 aniversario de la consagración de la Catedral. En concreto, del 18 al 20 de noviembre expertos de todo el mundo viajarán hasta Jaén para participar en el primer congreso internacional que tiene como eje el análisis y debate, desde diferentes ópticas, de estos tres siglos y medio de vida religiosa en torno al majestuoso edificio proyectado por Andrés de Vandelvira.

Está previsto que en la primera jornada de este congreso, y dentro de las actividades complementarias a las conferencias y mesas redondas, se ponga en escena "El gran teatro del mundo", a cargo de Carmila Teatro, de Carchelejo. Se trata de uno de los autos sacramentales más clásicos del Siglo de Oro español que, bajo la dirección de Francisco Ortega, toma una visión más moderna gracias al apoyo en las nuevas tecnologías. Así, luz y sonido se alían en un montaje audiovisual que precede a los actores y que introduce de lleno en una obra que habla de la vida, de la muerte y de cómo se recorre el camino desde la cuna hasta la tumba.

Esta compañía, que trabaja de manera altruista y siempre con fines benéficos, ya presentó en 2009 en la capital "El Florido Pencil" en dos ocasiones con un gran éxito de público. El día 20 de noviembre, y como broche a este congreso, el templo catedralicio servirá también de escenario para la representación de "El misterio d'Elx" o "Misterio de Elche", un drama sacro-lírico religioso que recrea la dormición, ascensión y coronación de la Virgen María. Está dividido en dos actos y la obra se escenifica cada 14 y 15 de agosto en el interior de la Basílica de Santa María, en la ciudad de Elche. Estas dos próximas citas son de las contadísimas ocasiones en las que las naves del templo catedralicio se alejan, por unas horas, de su función puramente sacramental para servir de escenario a eventos que, sin estar alejados de la religiosidad, tienen un carácter más cultural.