



Los apóstoles y los jefes velan el cuerpo de la virgen, durante el canto del oratorio instalado en la basílica.



Apóstoles durante la excofación del santo asociado.



Procedimiento de la virgen de la Asociación.

Roma cierto de la Capella

carones bajaron del escenario, desfilan por uno de los pasillos laterales de Santa María la Mayor para volver de nuevo al punto de inicio a través de pasillo central.

Los cantores, Italianos

La emoción se apoderó en el momento de los cantos y de los diálogos presentados en el templo cuando se comenzó la pieza del "Gloria Patri". Como ocurre en Eibche cada 18 de agosto, día de la Asunción, los cantores dedicaron varias "Vísperas" a su patria, algo que fue correspondido por el público. La emoción entre los cantores y el resto de la familia del Misterio era más que evidente.

El público agradeció la belleza del concierto excofacionado dedicando una sonora ovación a los cantores, ya con toda la basílica en pie. En ese momento, aludió al momento el carácter arraigado de la basílica de Santa María la Mayor, Bernard Francis Law, que no pudo perderse el concierto. Junto a él, el obispo de Alaska, Rafael Palamara.

Aunque minutos antes del inicio de la excofación el Misterio de Capella, José Antonio Román, se mostró escéptico sobre el público iba a entender el significado del Misterio, los asistentes quedaron impresionados. A juzgar por los comentarios de algunos de ellos, el concierto ha servido, al menos, para despertar el interés por una representación que cada vez responde más a su condición de Patrimonio de la Humanidad.

ENTREVISTA

"La Capella está emocionada; esto ya es irrepetible"

Los cantores y los miembros del Patrimonio del Misterio coincidieron en que el concierto excofacionado ofrecido ayer en Roma fue excepcional. El Maestro de Capella, José Antonio Román, expresó la emoción que supone para él llevar a la Ciudad Eterna la esencia del drama marianista ibicenco. Román afirmó que la invitación de los santos era "perpetua" y estamos muy contentos de haber podido dar el nivel que podemos dar". Además, señaló que entre los cantores hay una sensación de euforia y un gran orgullo.

No obstante, el Maestro de Capella explicó que "ha habido algunas pequeñas problemas cuando los cantores nos hemos pasado unas semanas de ensayo, ya que debido a una acústica no nos escuchábamos del todo bien entre las voces graves y las agudas". Por ello, Román aseguró que "hemos tenido que hacer un esfuerzo y estar muy atentos".

Muy satisfecho se mostró también el delegado de los cantores, Luis Andrés, quien reconoció que "la Capella está emocionadísima y en algunos momentos, había se nos iban pasando los pelos de punta". Además no dudó en reconocer que "ha sido una experiencia maravillosa para nosotros y creemos que también para el público, algo que ya es irrepetible".

La próxima vez de la Capella será el concierto que ofrecerán en Eibche en Semana Santa.



La Virgen y su cortejo velan el cuerpo de la patrona de Eibche en concierto excofacionado ayer en Roma.

coldalaska

DESDE HOY

50%

Civil Amorós, 43 Valencia
Tel. 96 352 90 04