

# La Capella promociona el Misteri en Zaragoza con un emotivo concierto

Los cantores recibieron una cerrada ovación a la conclusión de la actuación ofrecida ayer en la basílica del Pilar dentro de los actos organizados por la Santa Sede en la Expo

## **El concierto se desarrolló en un pequeño escenario montado a los pies del altar mayor de la basílica del Pilar de la capital aragonesa**

**J. P.** Una cerrada ovación despidió a los cantores de la Capella y a los niños de la Escolanía del Misteri de la basílica del Pilar de Zaragoza donde anoche ofrecieron un concierto escenificado como clausura del Congreso de Santuarios Marianos organizado por la Santa Sede con motivo de su presencia en la Expo.

La presencia de la Capella despertó muchísima expectación, hasta el punto que hubo que cerrar las puertas de la basílica y miles de personas se quedaron fuera, según el testimonio recabado entre integrantes de la expedición ilicitana.

El templo contaba con cerca de 2.600 localidades de asiento que fueron insuficientes para todo el público. Muchísimos espectadores siguieron el concierto de pie desde lugares con visión nula sobre el escenario, aunque contaron con el apoyo visual de diferentes pantallas en las que se proyectaban escenas de La Festa correspondientes a los motetes que se interpretaban.

El maestro de ceremonias, Vicente Pérez, destacó que debido a las características del templo la procesión se tuvo que realizar sobre el escenario.

El concierto contó con la presencia del arzobispo de Zaragoza, Manuel Ureña; el obispo emérito de Orihuela, Victorio Oliver, y una amplia representación del Gobierno de Aragón y del Ayuntamiento de Zaragoza y la ausencia de representantes de la corporación ilicitana.

### REACCIONES

Gran satisfacción por la acogida y el cariño recibido. Los representantes de la delegación ilicitana se mostraron muy satisfechos del resultado del concierto. El presidente de la Junta Local Rectora, Modesto Crespo, dijo ser el menos indicado "para valorar esto, pero desde la más modesta humildad creo que ha sido un éxito tremendo". El mestre de Capella, José Antonio Román, reconoció que acudía a la cita con cierto temor por no haber ensayado lo suficiente la parte escénica y por la acústica que mejoró con el templo lleno. "La gente se ha entusiasmado. Creo que ha sido un concierto muy emotivo". Su ayudante, José Manuel Guinot, destacó "el cariño demostrado por el público al final del concierto".

Diario Información, 12 de septiembre de 2008