

1. Peñalosa, Francisco del. La música en la Era del Descubrimiento, V. Madrid. Dial Discos. 1992. AHM/1.
2. Verdi, Giuseppe. [Arias]. Madrid. Sony. 1996. AHM/2.
3. Collasse, Pascal. Les cantiques spirituels de Jean Racine. Francia. Auvidis. 1993. AHM/3. [Falta CD].
4. The Joy of Christmas. New York. Sony. 1996. AHM/4.
5. Callas, María. Operatic Arias. Reino Unido. Emi. 1987. AHM/5.
6. Cherubini, Luigi. Messa dell'Incoronazione. Reino Unido. Emi. 1985. AHM/6.
7. Vivaldi-Pergolesi. Nulla in Mundo pax sincera... Barcelona. Altaya. 1997. AHM/7.
8. Verdi, Giuseppe. Otello. Hamburgo. Planeta-Agostini. 1980. AHM/8.
9. Verdi, Giuseppe. Otello (II) Hamburgo. Planeta-Agostini. 1980. AHM/9.
10. Esplá, Oscar. Variación para piano sobre los preludios del Misterio de Elche. [Elche]. IMC. 2000. AHM/10.
11. Bach, Johann Sebastian. Gran misa en Si menor. BWV232 [2CD]. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/11.
12. Brahms-Schumann. Cuartetos de cuerda. Madrid. Ediciones del Prado. 1995. AHM/12.
13. Cherubini, Luigi. Réquiem. Bélgica. Selcor. 1989. AHM/13.
14. Handel. El Mesías (Messiah) (1). Barcelona. Altaya. 1996. AHM/14.
15. Handel. El Mesías (messiah) (2). Barcelona. Altaya. 1996. AHM/15.
16. Mozart, Wolfgang Amadeus – Pachelbel, Johann- Eine Kleine Nachtmusik... Alemania. Philips. 1987. AHM/16.
17. Palestrina, Giovanni Pierluigi da Musiques pour la Vierge Marie. Francia. Minidisc. 1994. AHM/17.
18. Couperin, François. Leçons de Ténèries. Arles. Harmonía mundi. 1984. AHM/18.
19. The songs of Angels. Middlesex. Conife. 1996. AHM/19.
20. Cherubini, Luigi. Messa in Sol Maggiore per l'Incoronazione di Luifi XVIII. Reino Unido. Emi. 1989. AHM/20.
21. Piezas gregorianas de Santo Domingo de Silos. Madrid. Época. 1994. AHM/21.
22. Cabanilles, Juan Bautista. La liturgia mariana en Cabanilles. Valencia. Ajuntament d'Algemés. 2001. AHM/22.
23. Rachmaninow, Sergei. 3 Symphonies [3CD]. Hamburgo. Deutsche Grammophon. 1982. AHM/23.
24. The psalms of David (Volumen 1). Reino Unido. Emi. 1989. AHM/24.
25. Allegri, Gregorio. Miserere. Latin Church Music. Londres. Decca. 1996. AHM/25.
26. Handel. Antifonía de Chaudos nº 10. Israel en Egipto (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/26.
27. The Art of the coloratura. Londres. Imp. 1986. AHM/27.

32. De la música Antigua al Barroco: Canto gregoriano. Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/32.
33. Mozart. Mozart (I). Stanfen. Rombo. 1996. AHM/33.
34. Santo Domingo de Silos. Ave María. Colombres. Jade. 1995. AHM/34.
35. Mónaco, Mario de. Recital. Starlite. 1988. AHM/35.
36. Les premieres polyphonies françaises. Londres. Virgin. 1996. AHM/36.
37. Música Hispánica. In memoriam Cardenal Tarancón. Somagic. 1995. AHM/37.
38. Música orgánica valentina sedis. Valencia. Somagic. 1994. AHM/38.
39. Antología organística valenciana. Valencia. Somagic. 1994. AHM/39.
40. Wagner, Richard. Tristán e Isolda (acto 1). Barcelona. Planeta-Agostini. 1996. AHM/40.
41. Choeur d'enfants du Théâtre Bolchon. Francia. Harmonía mundi. 1991. AHM/41.
42. Sueur, Jean-François Le. Oratorios du Couronnement de Charles X. París. Opus Production. 1993. AHM/42.
43. Russisches Réquiem. Schwan. Koch. 1993. AHM/43.
44. Saint-Saëns, Camille-Poulenc, Francis. Organ Symphony. Organ concerto. Alemania. Decca. 1979. AHM/44.
45. Wagner, Richard. Tristán e Isolda (acto 2). Barcelona. Planeta-Agostini. 1996. AHM/45.
46. Padre nuestro. Los mejores espirituales de la historia del pop. Madrid. Home. 1993. AHM/46.
47. Guerrero, Francisco. La música en la Era del Descubrimiento (1). Madrid. Dial. 1992. AHM/47.
48. Wagner, Richard. Tristán e Isolda (acto 3). Barcelona. Planeta-Agostini.
49. Mozart, Wolfgang Amadeus. Streidhquintette. KV593-KV614. Holanda. Emi. 1993. AHM/49.
50. Telemann, Georg Philipp. Suite in a minor. Concertos. Londres. Deca. 1992. AHM/50.
51. Brahms, Johannes. Ungarische Tänze nº1 – nº2. Alemania. Piez GMBH. AHM/51.
52. Liszt, Ferenc. Légendes, etc. Hungaroton. 1988. AHM/52.
53. Bach, Johann Sebastian. Carl Philipp Enmanuel. Die Israeliten in der Wüste, Wp 238. Arles. Harmonía Mundi. 1990. AHM/53.
54. Messe de l'Assomption de la Vierge. Afaa. 1992. AHM/54.
55. Lôbo, Duarte-Cardoso. Manuel. Portuguese Réquiem Masses. Munich. HNH. 1993. AHM/55.
56. Wagner, Richard. La walkiria. Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/56.
57. Wagner, Richard. El oro del Riu. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/57.
58. Bizet, Georges. Carmen (1). Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/58.
59. Bizet, Georges. Carmen (2). Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/59.
60. Barroco español vol. 3: "Quando muere el Sol". Música penitencial en la Capilla Real de Madrid. Reino Unido. BMG. 1997. AHM/60.
61. Chant Byzantin. Arles. Harmonía mundi. 1989. AHM/61.
62. Telemann, Obras Maestras del Barroco. Barcelona. Planeta-Agostini. 1994.

65. Callas, María. Recital. Francia. Joher. 1987. AHM/65.
66. Callas, María. Ópera de París. 1958. Francia. Harmonía mundi. 1987. AHM/66.
67. Cassanea de Mondonville, Jean-Joseph. Grands Motets. Paris. Erato. 0997. AHM/67.
68. Mendelssohn. Mendelssohn Choral Music. Londres. Hyperion. 1989. AHM/68.
69. Valls, Francisco – Biber, Heinrich Iguaz Franz. Missa scala aretina. Réquiem. Alemania. Harmonía mundi. 1993. AHM/69.
70. Brahms, Johannes. Motets. Arles. Harmonía mundi. 1987. AHM/70.
71. Bizet, Georges. Carmen (3). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/71.
72. Mozart, Wolfgang Amadeus. Las Bodas de Fígaro (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/72.
73. Mozart, Wolfgang Amadeus. Idomeneo. Londres. Nota bl. 1992. AHM/73.
74. Concierto barroco. Orbis-Fabbri. 1995. AHM/74.
75. Chopin, Frederic. The Most Beautiful Waltzes. Alemania. Strato. 1992. AHM/75.
76. Vox Humana. Musique vocall du Mogen Age. Londres. Emi. 1989. AHM/76.
77. Scarlatti, Domenico – Zipoli, Domenico. Organ Music. Milán. Frequenz. 1989. AHM/77.
78. Music of the Spanish Renaissance. Munich. Naxos. 1993. AHM/78.
79. Music of the Crusades. Londres. Decca. 1991. AHM/79.
80. Chant gregorien: Le Christ a Gethsémani. Office du Ténébres. Lavement des pieds. Madrid. Ed. Paminas. 1989. AHM/80.
81. Mozart, Wolfgang Amadeus. Las Bodas de Fígaro (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/81.
82. Voces de oro de la zarzuela española. Madrid. Tele5. 1992. AHM/82.
83. Mozart, Wolfgang Amadeus. Las Bodas de Fígaro (3). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/83.
84. Perosi, Lorenzo. Stabat Mater. Dies iste. Inno della pace. Milán. Frequenz. 1989. AHM/84.
85. Obras revolucionarias. Madrid. Largres. 1998. AHM/85.
86. Mozart, Wolfgang Amadeus. La Flauta Mágica (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/86.
87. Mozart, Wolfgang Amadeus. La Flauta Mágica (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/87.
88. Mozart, Wolfgang Amadeus. La Flauta Mágica (3). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/88.
89. Purcell, Henry. Dido y Eneas. Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/89.
90. Puccini, Giacomo. Tosca (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/90.
91. 10 anys de camí. Valencia. Somagic. 1997. AHM/91.
92. Celebri, Valzer. Lotus. 1989. AHM/92.
93. Penderecki, Krzysztot. Choral music. Milán. Fraquenz. 1989. AHM/93.
94. Gregorian chant's in a Village Church. Hungaroton. 1986. AHM/94.
95. Purcell, Henry. Te Deum & jubilate in D Major. 4 Anthems. Hamburgo. Archiv. 1981. AHM/95.
96. Puccini, Giacomo. Tosca (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/96.

100. Puccini, Giacomo. *Madama Butterfly* (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/100.
101. Els Trobadors: *Et ades sera l'alba*. Madrid. Sonifolk. 1991. AHM/101.
102. *La Danse a la Cour des Ducs de Bourgogne*. Paris. Arion. 1988. AHM/102.
103. Mozart, Wolfgang Amadeus. *Concertos pour piano*. Erato. 1975. AHM/103.
104. Mahler, Gustav. 1. *Sinfonía nº1 "El Titán"*. 2. *Sinfonía nº5* [2CD]. Kranzberg. Pilz. 1989. AHM/104.
105. *Romantische Orgelwerke*. Roermond. Mastes Classic. S.a. AHM/105.
106. Grigny, Nicolàs de. *La nusse*. Caliope. 1987. AHM/106.
107. *Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles*. Paris. Jade. S.a. AHM/107.
108. Purcell, Henry. *Te Deum and Jubilate in D major*. 4 Anthems. Hamburgo. Archin P. 1981. [CD repetido] AHM/108.
109. *La música en la Catedral de Santiago*. Madrid. Anaya. 1993. AHM/109.
110. Mozart, Wolfgang Amadeus. *Mece C-dur KV317*. *Missa trevis C-dur KV220* (196b), etc. Hamurgo. Polydor. 1979. AHM/110.
111. *Polifonía medieval a Catalunya* (ss. XIII i XIV). Barcelona. PDI. 1990. AHM/111.
112. Puccini, Giacomo. *Madama Butterfly* (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/112.
113. *Galicia. Música da Catedral de Santiago*. Madrid. Xunta Galicia. 1995. AHM/113.
114. Cornelius, Peter. *Stabat Mater*. Arles. Harmonía mundi. 1989. AHM/114.
115. *La Spagna. Music at the spanish court*. Londres. Decca. 1996. AHM/115.
116. *Música de la época de Cristóbal Colón*. Alemania. Philips. 1992. AHM/116.
117. Cimarosa, Domenico. *Réquiem*. Concertant for fente, oboe and orchestra. Alemania. Philips. 1994. AHM/117.
118. Beethoven, Ludwig van. *Sinfonía nº9 "Coral"*. *Obertura de "Fidelio"*. Madrid. Sony. 1992. AHM/118.
119. *Música hispánica ss. XV-XIX*. *Tempore ventus trio*. Valencia. Somagic. 1993. AHM/119.
120. *Polyphonie Aquitaine du XIIe Siède*. Saint Mastral de Limoges. Arles. Harmonia mundi. 1987. AHM/120.
121. Bellini, Vincenzo. *La Sonámbula* (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/121.
122. Williams, Vanghan. *Mass in G minor*. *Sacred and Secular Songs*. Birmingham. Nimbus. 1987. AHM/122.
123. *Organ Spetacular*. *Musique pour orgue*. Londres. Decca. 1988. AHM/123.
124. Britten, Benjamín – Lendelssohn, Felix. *Escolanía de Montserrat*. París. Jade. S.a. AHM/124.
125. *Sutherland, Joan. Greatest hits*. Londres. Decca. 1989. AHM/125.

128. Vivaldi. Gloria, RV 589. Introduzione al dixit, RV 636. Dixit Dominus, RV 594. Barcelona. Philips. 1988. AHM/128.
129. Grieg. El nacionalismo en la música. Madrid. Rombo. 1995. AHM/129.
130. Allegri-Palestrina. Miserere-Stabat Mater. Londres. Decca. 1988. AHM/130.
131. Orfeón Donostiarra. 1897-1997. Madrid. RTVE. 1997. AHM/131.
132. Bellini, Vincenzo. La sonnambula (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/132.
133. Bellini, Vincenzo. Norma (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/133.
134. From a Spanish Palace Sougbook. Londres. Hyperion. 1991. AHM/134.
135. High mass at the Viennese Court. Alemania. Philips. 1991. AHM/135.
136. Coral Dama de Elche. Que vuelva a Elche su Dama. Elche. DK-90. 1995. AHM/136.
137. Bellini, Vincenzo. Norma (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/137.
138. Salmos para cantar. Barcelona. Centro Pastoral Litúrgico. 1996. AHM/138.
139. Ruiz Gasch, José. Misa habanera. Polifonía de la Semana Santa de Crevillente. Valencia. Duplival. 1994. AHM/139.
140. Allegri-Palestrina-Desprez-Vitoria. Les Petits Chanteurs de Saint-François de Versailles. Paris. Jade. S.a. AHM/140.
141. Cornysh, William. Stabat Mater. Oxford. Gimell. 1988. AHM/141.
142. Mendelsson-Bartholdy, Felix. Sonatas for organ opus 65. Alemania. Christophorus. 1990. AHM/142.
143. Navarro, Juan. La música en la Era de Descubrimiento. Madrid. Dial Discos. 1992. AHM/143.
144. Savall, Jordi. Viugt ans Hespèrion XX. Francia. Audivis. 1994. AHM/144.
145. Monodia cortesana medieval (S. XII-XIII). Música Arábigo-Andaluza (s. XIII). Madrid. Hispavox. 1994. AHM/145.
146. Les Petits Chanteurs de Sainte-Croix de Neuilly: Tota Pulcra es. Musiques sacrees pour Nôtre-Dame. Francia. Acles. 1993. AHM/146.
147. Mendelssohn-Bartholdy, Felix. Psaumes 98&114. Hymne. Laudation. Francia. Erato. 1988. AHM/147.
148. Gluck, Christoph Willbald. Orfeo y Euridice (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/148.
149. Desprez, Josquin. Stabat Mater. Motets. Arles. Harmonia mundi. 1986. AHM/149.
150. Charpentier, Marc-Antoine. Un oratorio de Noel. Arles. Harmonia mundi. 1983. AHM/150.
151. Dvorak. Sus grandes obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Moscú. Madrid. Rambo. 1992. AHM/151.
152. Haydin. Sus grandes obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Moscú. Madrid. Rambo. 1992. AHM/152.

155. Gluck, Christoph Willibald. Orfeo y Euridice (2). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/155.
156. Pergoles. Stabat Mater. Salve Regina. BMG. 1993. AHM/156.
157. Coro de cámara de la Universidad de Salamanca: Villancicos. In Natall Domine. Villancicos clásicos y populares del s. XVII. Madrid. RTVE. 1992. AHM/157.
158. Verdi, Giuseppe. Aída (1ª parte). Madrid. Orbis. 1994. AHM/158.
159. Verdi, Giuseppe. Aída (2ª parte). Madrid. Orbis. 1994. AHM/159.
160. Verdi, Giuseppe. Aída (3ª parte). Madrid. Orbis. 1994. AHM/160.
161. Kiev Christmas Liturgy. Alemania. Erato. 1992. AHM/161.
162. Puer natus. Concierto de Navidad. Madrid. Ed. Paulinas. S.a. AHM/162.
163. Leoncavalco, Ruggero. I pagliaci. [Barcelona?]. [Planeta-Agostini?] [1996?]. AHM/163.
164. Mascagni, Pietro. Cavalleria rusticana. Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/164.
165. Donizetti. Galtano. Lucia di Lammermoor (1). Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/165.
166. Les Rossignols de Poznan. Chants liturgiques del Renaissance italiene et polonaise. París. Jade. 1992. AHM/166.
167. Tallis, Thomas. Sacred choral works. Spem in alium. Colchester. Chandos. 1990. AHM/167.
168. Vásquez, Juan. Canciones y villancicos de Juan Vásquez. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. 1990. AHM/168.
169. Petits chanteurs de Vienne, Les. Exultate, jubilate. Alemania. Philips. 1989. AHM/169.
170. Donizatti, Galtamo. Lucia di Lammermoor. Barcelona. Planeta-Agostini. [1996?]. AHM/170.
171. Romantic Strings For Christmas. S.I. Star Inc. 1987. AHM/171.
172. Christmas Mussic with the Regensburge. Domspatzen. Frliburg. Harmonia mundi. 1988. AHM/172.
173. A Christmas Concert. Hamurgo. Polydor. 1980. AHM/173.
174. Mozart. Las óperas de Mozart. Selección. Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/174.
175. Verdi. La apoteosis de la ópera. Verdi. Selección. Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/175.
176. Brahms. El Post-Romanticismo. Brahms. Sinfonía nº4 en Mi menor. Oberturas corales. Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/176.
177. Mahler. El Post-Romanticismo. Mahler. Sinfonía nº1. "El Titán". Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/177.
178. Brucker-Franck. El Post-Romanticismo. Bruker. Misa Coral para coro mixto y órgano. Franck. Gran pieza, etc. Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/178.
179. Brucker-Franck. El Post-Romanticismo. Bruker. Misa Coral para coro mixto y órgano. Franck. Gran pieza, etc. Madrid. Alfa Delta. 1995. AHM/179. [repetido].

183. Beethoven, L. Van. Sonatas para violín y piano nº1 op. 12 y op. 24. Hamburgo. Polydor. [Amadeus]. 1985-1987. AHM/183.
184. Donizetti, Galtano. Don Pasquall (1). Barcelona. Planeta- Agostini. [1996?]. AHM/184.
185. Beethoven, L. Van. Las últimas tres sonatas para piano. Reino Unido. Philips. [Amadeus]. 1965. AHM/185.
186. Kraus, Alfredo. Arias inolvidables. S.I. Carielon. [Amadeus]. S.a. AHM/186.
187. Mendelssohn Bartholdy, Felix. Sinfonía nº3. “Escocesa”. Sinfonía nº4. “Italiana”. Hamburgo. De Agostini [Amadeus]. 1985. AHM/187.
188. Berilos, Héctor. Sinfonía fantástica, Danza de las Sílfides y Minué de los duendes. S.I. De Agostini [Amadeus]. 1978. AHM/188.
189. Ciaikovskij, Pjotr Ilijch. Sinfonía nº5 en mi menor. Op. 64. Alemania. De Agostini [Amadeus]. 1979. AHM/189.
190. Vivaldi, Antonio. Las cuatro estaciones. Alemania. Teldec [Amadeus]. 1977. AHM/190.
191. Haydn, Franz Joseph. Sinfonía nº101 en Re mayor “El Reloj”. Sinfonía nº102 en Si bemol mayor. Alemania. De Agostini. [Amadeus]. 1977-1983. AHM/192.
192. Stravinsky, Igor. La Consagración de la primavera. Las Bodas. Hamburgo. Polydor [Amadeus]. 1977-1983. AHM/192.
193. Vivaldi, Antonio. Conciertos para violín, oboe y laúd. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/193.
194. Donizetti, Gaetano. Don Pasquall. Barcelona. Planeta-Agostini [1996?]. AHM/194.
195. Franck, Cesar. Sinfonía en Re menor. Variaciones sinfónicas. Londres. Decca [Amadeus]. 1987. AHM/195.
196. Canto gregoriano para la Santa Navidad. Alemania. Philips [Amadeus]. 1986. AHM/196.
197. Chopin, Fryderyck. Nocturnos. S.I. Nimbus [Amadeus]. 1995. AHM/197.
198. Bach, Johann Sebastian. Conciertos para violín. S.I. Nimbus [Amadeus]. 1995. AHM/198.
199. Brahms, Johannes. Sinfonía nº2 op. 73. Hamburgo. Polydor [Amadeus]. 1981. AHM/199.
200. Mozart, Wolfgang Amadeus. Sonatas para piano. S.I. Denon [Amadeus]. S.a. AHM/200.
201. Mahler, Gustav. Sinfonía nº1. Londres. Decca [Amadeus]. 1964. AHM/201.
202. Schubert, Franz. Impromptus op. 90 D.899 y op. 142 D. 935. Alemania. Philips [Amadeus]. 1972-1975. AHM/202.
203. Haendel, George Friedrich. Conciertos para Órgano op.4. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/203.
204. Bach, Johann Sebastian C.E.P. – Bach, Johann Sebastian. – Telemann, G.P. Trío sonata en Re menor, etc. S.I. Demon [Amadeus]. S.a. AHM/204.
205. Teófilo de Borja. Dueto. D'Viel. Sinfonía nº4 op. 26. Roma. S. Iuliano

208. Bach, Johann Sebastian. Variaciones Goldberg, BWV 988. S.I. Sony [Amadeus] S.a. AHM/208. [Falta el CD].
209. Vivaldi, Antonio. Conciertos para instrumentos de viento. Milán. Decca [Amadeus]. 1993. AHM/209.
210. Rachmaninon, Sergei. Concierto para piano y orquesta nº2, op-18. Milán. Decca [Amadeus]. 1972-1979. AHM/210.
211. Debussy, Claude. La Mer. Rapsodie pour clarinette, etc. Milán. Decca [Amadeus]. 1993. AHM/211.
212. Haendel, George Friedrich. Música para los Reales Fuegos Artificiales, etc. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/212.
213. Shubert, Franz. Piezas para piano, D. 946. Quinteto para piano y cuerdas, D. 667 “La trucha”. Milán. Philips [Amadeus]. 1994. AHM/213.
214. Mussorgsky, Modest. Cuadros de una exposición. Milán [Amadeus]. 1994. AHM/214.
215. Rimsky-Korsakov, Nikolay – Mussorgsky, Modest. Sheherezade, Op. 35. (Suite Sinfónica). Kovanchina (Intermedio Acto IV). Milán. Polydor [Amadeus]. 1994. AHM/215.
216. Strauss, Johann (I-II) y Josef. El bello Danuvio azul. Vals del emperador, etc. Milán. Decca [Amadeus]. 1995. AHM/216
217. Mozart, Wolfgang Amadeus. Conciertos para trompa y orquesta. Milán. Polydor [Amadeus]. 1995. AHM/217.
218. Mendelssohn Bartholdy, Felix. Sueño de una noche de verano. Las Hèbriclas. Milán. Philips [Amadeus]. 1995. AHM/218.
219. Schubert, Franz. Cuarteto de cuerda en Re menor, nº14, D. 810 “La muerte y la doncella”, etc. Milán. Philips [Amadeus]. 1995. AHM/219.
220. Bruckner, Antón. Sinfonía nº7 en Mi mayor. Milán. Polydor [Amadeus]. 1995. AHM/220.
221. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía nº5 en Do menor Op. 67, etc. Milán. Darp [Amadeus]. 1996. AHM/221.
222. Schumann, Robert. Sonata para piano, nº1 en Fa menor, Op. 11, etc. Milán. Darp [Amadeus]. 1996. AHM/222.
223. Mozart, Wolfgang Amadeus. Conciertos para piano y orquesta nº22 y 23. Milán. Darp [Amadeus]. 1996. AHM/223.
224. Música litúrgica en la España de Colón. Cancionero de Segovia. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/224.
225. Lassus. Misa “Bell ‘Amfitrit’ Altera. Salmos penitenciales VII. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/225.
226. Victoria. Responsorios de Tinieblas. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/226.
227. Callis-Byrd. 10 Motetes. Misa a 4 voces. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/227.
228. Schütz. Historia de Navidad. 6 Motetes a doble coro. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/228.
229. Monteverdi. Vísperas de la Virgen María, 1610 (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/229.
230. Monteverdi-Pergolers. Vísperas de la Virgen María, 1610 (2). Stabat Mater. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/230.

234. Telemann. La Pasión según San Mateo (2). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/234.
235. Vivaldi. Juditha Triumphans RV644 (1). Barcelona. Altaya, 1997. AHM/235.
236. Victoria de Ferrer –Esplá-Mompoll. Música sacra coral española. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/236.
237. Lôbo. Réquiem a seis voces. Missa vox clamantis. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/237.
238. Tiprett. Un hijo de nuestro tiempo. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/238.
239. Messiaen. La Natividad. La Transformación (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/239.
240. Messiaen. La Transformación (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/240.
241. Dvorák. Réquiem, op. 89 (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/241.
242. Dvorák. Varios. Réquiem, op. (2). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/242.
243. Bach, Johann Sebastian. La Pasión según San Juan, BWV 245. (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/243.
244. Bach, Joham Sebastian. La Pasión según San Juan, BWV 245 (2). Barcelona. Altaya. 1997. 244.
245. Handel. Dixit Dominus (Psalm 110). Laudate Pueri. (Psalm 112). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/245.
246. Bach, Joham Sebastian. Seis motetes BWV 225-230. Barcelona. Altaya. 1997. AHM/246.
247. Handel. Salomón (1). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/247.
248. Handel. Salomón (2). Barcelona. Altaya. 1997. AHM/248.
249. Bach, Joham Sebastian. Cantata nº 147. Cuaderno de Ana Magdalena Bach. Madrid. Del Prado. 1992 AHM/249.
250. Bach, Johann Sebastian. Suites para orquesta. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/250.
251. Marais – D’Anglebert-Forqueray. Música en Versalles. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/251.
252. Marais – D’Anglebert-Forqueray. Música en Versalles. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/252. [Repetido].
253. Gay, J. – Pepusch, J-C. The Beggar’s Opera. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/253.
254. Janequin – Gesualdo – Monteverdi. Madrigales y Canciones. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/254.
255. Schütz, H. Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz, etc. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/255.
256. Lully, J-B – Campra, A. Le Brugeois Gentilhomme (Selección). L’Europe fallaute (selección). Madrid. Del Prado. 1993. AHM/256.
257. Corelli – Tartini – Pez – Manfredini. Conciertos de Navidad. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/257.
258. Strauss, Johann y Joset. Das Nenjahrskonzert [2 CD]. Hamburgo. Polydor. 1983. AHM/258.
259. Strauss, Johann y Joset. Das Nenjahrskonzert [2 CD]. Hamburgo. Polydor. 1983. AHM/259.

263. Saint – Saëns, Camiell. Sansón y Dalila. Opera en tres actos [2 CD]. Madrid. Orbis. 1993. AHM/263.
264. Música vocal religiosa. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/264.
265. Danzas medievales y del Renacimiento. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/265.
266. Obras maestras del canto gregoriano de Silos. Madrid. Del Prado. 1993. AHM/266.
267. Conciertos barrocos para oboe. Madrid. Del Prado. 1992. AHM/267.
268. La Fiesta del Asno (Tradiciones del Medioevo). Madrid. Del Prado. 1993. AHM/268.
269. The Coral Album 2. Londres. Emi. 1993. AHM/269.
270. Christmas Corals. Londres. Emi. 1990. AHM/270.
271. The Psalms of David (volum 2). Londres. Emi. 1989. AHM/271.
272. Scarlatti, A.- Geminiani, F.- Marcello, B.- Corelli, A.- Mandredini, F. Concerti grossi. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/272.
273. Poulenc, Francis. Gloria. Stabat Mater. Londres. Emi. 1989. AHM/273.
274. Vivaldi. Concerti F. VII n°2 y 5, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/274.
275. Vivaldi. 6 Concerti para flauta, op. 10. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/275.
276. Pachelbel – Buxtehude. Obras para órgano. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/276.
277. Telemann. Concerti y cuarteto para instrumentos de madera. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/277.
278. Scarlatti. Sonatas para clavicémbalo. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/278.
279. Haendel. Concerti grossi op. 3 n°4, op. 6 n°4, 10 “Alexander’s Feast”. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/279.
280. Haendel. Música acuática, suite n°1 en Fa mayor. Música para los reales fuegos artificiales. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/280.
281. Haendel. Concerti para órgano y para oboe. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/281.
282. Bach, Johann Sebastian. Conciertos de Brandeburgo. N°1, 2 y 3. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/282.
283. Bach, Johann Sebastian. Conciertos de Brandeburgo. N°4, 5 y 6. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/283.
284. Bach, Johann Sebastian. Suites n°1, 2, y 3. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/284. [Falta el CD].
285. Bach. Chacona de la partita n°2 para violín solo, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/285.
286. Bach, Johann Sebastian. Concierto en La menor para clavicémbalo, violín y flauta, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/286.
287. Bach, Johann Sebastian. Obras para órgano. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/287.
288. Bach, Johann Sebastian. Concierto para violín n°1 en La menor, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/288.

291. Haydn. Cuarteto con guitarra en Re mayor, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/291.
292. Boccherini. Concierto para violoncelo en Si bemol mayor, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/292.
293. Mozart. Concierto para trompa en Re mayor K412, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/293.
294. Mozart. Sinfonía nº41 en Do mayor K551 “Júpiter”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/294.
295. Mozart. Cuarteto nº17 en Si bemol mayor K.458, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/295.
296. Mozart. Pequeña serenata nocturna K525, etc. Barba. Planeta-Agostini. 1989. AHM/296.
297. Mozart. Sinfonía nº38 en Re mayor “Praga”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/297.
298. Mozart. Concierto para violín nº3 en Sol mayor K. 216, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/298.
299. Beethoven. Sinfonía nº3 en Mi bemol mayor op.55 “Heroica” Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/299.
300. Beethoven, Ludwig van. Concierto para piano y orquesta nº5, op.73. “Emperador”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/300.
301. Beethoven, Ludwig van. Concierto para violín y orquesta en Re mayor op.61, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/301.
302. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía nº5 en Do menor, op 67, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/302.
303. Beethoven, Ludwig van. Sonata nº8 en Do menor, op.13 “Patética”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/303.
304. Beethoven, Ludwig van. Concierto para piano nº3 en Do menor, op. 37, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/304.
305. Beethoven, Ludwig van. Sonata para violín y piano nº5 en Fa mayor op. 24 “Primavera”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/305.
306. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía nº9 en Re menor, op. 125 “Coral”. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/306.
307. Schubert, Franz. Sinfonía nº8 en Si menor “Inacabada”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/307.
308. Schubert, Franz. Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, D. 667, op. 114, “La Trucha”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/308.
309. Schubert, Franz. Cuarteto de cuerda en La menor, D. 804, op. 28, nº1 “Rosamudá”. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/309.
310. Berilos, Hector. Marcha húngara de “La condenación de Faust”, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/310.
311. Schumann, Robert. Carnaval, op. 9. Estudios sinfónicos, op.13. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/311.
312. Schumann, Robert. Concierto para piano en La menor, op. 54, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/312.

316. Chopin, Frédéric. 4 Baladas. Sonata nº3 en Si menor, op.58. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/316.
317. Chopin, Frédéric. Sonata nº2 en Si bemol menor, op. 35, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/317.
318. Chopin, Frédéric. Fantasía op. 49. Tarantella, op. 43, Scherzo, op. 31, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/318.
319. Brahms, Johannes. Concierto para violín en Re menor, op. 77. 10 danzas húngaras. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/319.
320. Brahms, Johannes. Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68. Obertura trágica, op. 81. Barcelona. Planeta-Agostini. 1988. AHM/320.
321. Brahms, Johannes. Cuarteto de cuerda nº2 en La menor, op.51, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/321.
322. Paganini, Niccolò. Concierto para violín nº1 en Re mayor, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/322.
323. Liszt, Franz. Los preludios. Prometeo. Orfeo. Tasso, lamento e trionfo. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/323.
324. Liszt, Franz. Concierto para piano nº1 en Mi bemol mayor, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/324.
325. Wagner, Richard. Preludios y oberturas de Parsifal, Lohengrin. Los Maestros cantores, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/325.
326. Franck, Cesar. Sinfonía en Re menor. Variaciones sinfónicas. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/326.
327. Bruckner, Anton. Sinfonía nº7 en Mi menor. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/327.
328. Dvorak, Antonin – Smetana, Bedrich. Cuatro danzas eslavas. Serenata para cuerdas –Ultava. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/328.
329. Dvorak, Antonin. Sinfonía “Del nuevo mundo” Scherzo capriccioso. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/329.
330. Verdi, Giuseppe. Rigoletto (1ª parte). Madrid. Ed. Orbis. 1994. AHM/330.
331. Mompou, Federico. Obras para piano. Madrid. Emi. 1992. AHM/331.
332. Chaikovsky, Piotr Ilich. Sinfonía “Patética”. Romeo y Julieta. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/332.
333. Mussorgsky, Modest – Borodin, Alexander. Cuadros de una exposición. Una noche en el monte Pelado, etc. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/333.
334. Rimsky – Korsakov, Nikolai. Sheherazade, op. 35. La gran Pascua rusa, op. 36. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/334.
335. Grieg, Edvard. Peer Gynt, Suites 1 y 2. Sigurd Jorsalgar. Suite. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/335.
336. Mahler, Gustav. Sinfonía nº4 en Sol mayor. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/336.
337. Mahler, Gustav. Sinfonía nº7. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/337.
338. Debussy, Claude. Obras para piano. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/338.
339. Debussy, Claude. La mer. Iberia. Prelude a l'après-midi d'un faune. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/339.

342. Ravel, Maurice. Concierto para piano en Sol mayor. Gasparu de la nuit. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/342.
343. Falla, Manuel de. El amor brujo. El sombrero de tres picos. Noches en los jardines de España. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/343.
344. Respighi, Ottorino. Pinos de Roma. Fuentes de Roma. Fiestas romanas. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989.
345. Bartok, Bela. El mandarín maravilloso. Suite de danzas. Sonata para dos pianos y percusión. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/345.
346. Janecek, Leos –Dikas, Paul – Kodaly, Zoltán. Taras Bulba. El aprendiz de brujo. Variaciones “El pavo real”. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/346.
347. Stravinsky, Igor. Petručka. El pájaro de fuego. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/347.
348. Stravinsky, Igor. La consagración de la primavera. La canción del ruiseñor. Escenas de ballet. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/248.
349. Prokofiev, Serguei. Sinfonía clásica. Romeo y Julieta. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/349.
350. Shostakovich, Dimitri. Sinfonía nº7 en Do mayor, op.60 “Leningrado”. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/350.
351. Schoenberg, Arnold . Berg_Alban, Noche trasfigurada, op. 4. Concierto para violín y orquesta. Barcelona. Planeta-Agostini. 1989. AHM/351.
352. Vázquez, Juan. La música en la era del Descubrimiento. Madrid. Dial. 1992. AHM/352.
353. De profundis. Hamburgo. Polydor. 1986. AHM/353.
354. Byrd, William – Palestrina, Giovanni. Pierluigi da. Motets in Paired Settings. Londres. Emi. 1991. AHM/354.
355. Bach, Johann Sebastian. Sus grandes obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Moscú. Madrid. Rombo. 1992. AHM/355.
356. Mozart. Sinfonía nº40 en Sol menor, K550, etc. Madrid. Londres. 1996. AHM/356.

DONACIÓN DEL RVDO. ANTONIO HERNÁNDEZ MENDIELA
INVENTARIO MATERIAL AUDIOVISUAL: VÍDEOS (VHS)

357. Beethoven. Madrid. Rombo. 1991. AHM/357.
358. Chopin. Madrid. Rombo. 1991. AHM/358.
359. Mozart. Madrid. Rombo. 1991. AHM/359.
360. Mozart (1). Madrid. Rombo. 1991. AHM/360.
361. Schubert. Madrid. Rombo. 1991. AHM/361.
362. Vivaldi. Madrid. Rombo. 1991. AHM/362.
363. Mendelssohn. Madrid. Rombo. 1991. AHM/363.
364. Brahms. Madrid. Rombo. 1991. AHM/364.

370. Donizetti, Gaetano. L'elisir d'amore. Barcelona. Orbis. 1996. AHM/370.
371. El canto gregoriano desde el monasterio de Santo Domingo de Silos. Madrid. Villalibro. 1994. AHM/371.
372. Bizet, Georg. Carmen. Barcelona. Planeta-Agostini. 1985. AHM/372.
373. Verdi, Giuseppe. Aída. Barcelona. Planeta-Agostini. S.a. AHM/373.
374. Pavarotti en concierto. Barcelona. I. Film Grup. 1995. AHM/374.
375. Verdi, Giuseppe. Otello. Barcelona. Selecta visión. 1982. AHM/375.
376. Bach, Johann Sebastian. AHM/376.
377. Rossini. La italiana in Algieri. AHM/377.
378. El huésped del sevillano. Maruxa. AHM/378.
379. Mendelson – Beethoven, etc. Elías. Misa Do. Stabat Mater. Te Deum, etc. AHM/379.
380. Poulenc. Diálogo carmelitas. AHM/380.
381. Straus – Verdi. Salomé. Falstaff. AHM/381.
382. Concierto: Navidad en Asís. Bach. Cant 140. Navidad Viena. AHM/382
383. La Gioconda. Mozart: Misa en Do menor K27. AHM/383.
384. Domingo, Plácido. Otelo. Kiri te Kanagua. AHM/384.
385. Norma. AHM/385.
386. Mayerber. Los hugonotes. AHM/386.
387. Cenerentola. AHM/387.
388. Un ballo in masque. AHM/388.
389. La africana. AHM/389.
390. Orfeo Català. Alfredo Kraus. AHM/390.
391. Tchaikowski. Eugene Onegin. AHM/391.
392. Bach, Johann Sebastian. La Pasión según San Mateo. AHM/392.
393. Tristán e Isolda. AHM/393.
394. La Finta Gardiniera. AHM/394.
395. Trovatore. AHM/395.
396. Mozart. Indomenco rey de la Creta. Conciertos. AHM/396.
397. Gigantes y cabezudos. Bohemios. AHM/397.
398. Guillermo Tell. AHM/398.
399. Romeo y Julieta. AHM/399.
400. Donizetti. L'elixir d'amore. AHM/400.
401. Puccini. Turandot. AHM/401.
402. Pavarotti. Aída. Mª Chiara. AHM/402.
403. Tchaikovsky. Obertura 1812. Piano orquesta nº1 Sinfonía 6. Violín y orquesta. Sinfonía 4. AHM/403.
404. Farinelli. Así se hizo la película. AHM/404.
405. La Boheme. Pucini. Ensayo Réquiem. Faure. AHM/405.
406. Khovantchina. Mussorgski. AHM/406.
407. Espert, N. Carmen. AHM/407.
408. Murciélago. AHM/408.
409. Judas Macabeo. AHM/409.
410. Matías el pintor. AHM/410.

417. Tosca. AHM/417.
418. Purcell. La reina de las hadas. AHM/418.
419. Bach, Johann Sebastian. Misa en Si menor. AHM/419.
420. Haendel. Julio César. AHM/420.
421. Desde la casa de los muertos. AHM/421.
422. Mefitófeles. AHM/422.
423. Concierto Liceo. AHM/423.
424. Lucía de Lammemoor. AHM/424.
425. Macbet. AHM/425.
426. Mozart, Wolfgang Amadeus. El rapto en el serrallo. AHM/426.
427. Forza Destino. AHM/427.
428. Bach, Johann Sebastian. Oratorio de Navidad. AHM/428.
429. Otelo. AHM/429.
430. Anillo de los Nibelungos (1ª parte): El oro de Rhin. AHM/430.
431. Debussy. Pelleas et Melidande. AHM/431.
432. Recital Kraus. Mérida. Misa Santa Cecilia. Gounod. Concierto 1º Violín. Orquesta y Brande. Bach. AHM/432.
433. Orfeo y Euridice. AHM/433.
434. Verdi – Dvoraci. I due foscari – Stabat Mater. AHM/434.
435. Donizetti – Beethoven. La fille du regiment. Fidelio. AHM/435.
436. Vivaldi. Orlando furioso. AHM/436.

DONACIÓN DEL RVDO. ANTONIO HERNÁNDEZ MENDIELA
INVENTARIO LIBROS CON CD

437. Historia de la música: 1400 – 1535 Renacimiento. La música nace de nuevo + 1CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/437.
438. Historia de la música: 1538 – 1600. Renacimiento. Fantasías y Lamentaciones +1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/438.
439. Historia de la música: 1548 – 1600. Renacimiento. La divina perfección + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/439.
440. Historia de la música: 1580 – 1643. Vísperas barrocas + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/440.
441. Historia de la música: 1644 – 1680. La melancolía barroca + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/441.
442. Historia de la música: 1665 – 1710. La luz de las cantatas + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/442.
443. Historia de la música: 1668 – 1716. Barrocos olvidados + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/443.
444. Historia de la música: 1680 – 1730. Conciertos barrocos + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/444.
445. Historia de la música: 1723 – 1735. Bajo el signo de Saturno + 1 CD. Madrid.

448. Historia de la música: 1735 – 1746. Tempestades barrocas + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/448.
449. Historia de la música: 1735 – 1764. El estallido de la luz + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/449.
450. Historia de la música: 1747. Y Bach creó la música + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/450.
451. Historia de la música: 1764 – 1784. La sorpresa clásica + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/451.
452. Historia de la música: 1770 – 1832. Entre clásicos y románticos + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/452.
453. Historia de la música: 1784 – 1786. La magia de lo clásico + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/453.
454. Historia de la música: 1808 – 1822. Bienvenido romanticismo + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1996. AHM/454.
455. Historia de la música: 1772 – 1803. Cuartetos para la eternidad + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/455.
456. Historia de la música: 1800 – 1808. Adiós, clasicismo, adiós + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/456.
457. Historia de la música: 1820 – 1828. Momentos musicales + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/457.
458. Historia de la música: 1829 – 1835. La atracción sur + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1996. AHM/458.
459. Historia de la música: 1835 – 1849. El romanticismo sin fronteras + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/459.
460. Historia de la música: 1845 – 1851. La poesía del espíritu + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/460.
461. Historia de la música: 1848 – 1856. El alma romántica + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/461.
462. Historia de la música: 1854– 1869. Una juventud romántica + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/462.
463. Historia de la música: 1863 – 1873. El romanticismo exótico + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/463.
464. Historia de la música: 1867 – 1875. El poema sinfónico + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1996. AHM/464.
465. Historia de la música: 1875 – 1879. El alma rusa + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/465.
466. Historia de la música: 1878 – 1883. Nuevos caminos, nuevas impresiones + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/466.
467. Historia de la música: 1880 – 1885. El paseo del poeta visionario + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/467.
468. Historia de la música: 1880 – 1888. Europa, caminos sonoros + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/468.
469. Historia de la música: 1883. La meditación y el éxtasis + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/469.
470. Historia de la música: 1886 – 1894. El simbolismo + 1 CD. Madrid. Edilibro.

473. Historia de la música: 1900. En un abrir y cerrar de siglos + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/473.
474. Historia de la música: 1905 – 1909. Paisajes sonoros + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/474.
475. Historia de la música: 1905 – 1913. Los colores de la orquesta + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/475.
476. Historia de la música: 1908. Viena entre dos siglos + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/476.
477. Historia de la música: 1913 – 1914. El ruido y el furor + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/477.
478. Historia de la música: 1914 – 1918. Europa al sur + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/478.
479. Historia de la música: 1918 – 1920. Música para la caída de los imperios + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/479.
480. Historia de la música: 1920 – 1929. Viena, Budapest, años veinte + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/480.
481. Historia de la música: 1921 – 1925. Sonidos del norte + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/481.
482. Historia de la música: París, años veinte + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/482.
483. Historia de la música: 1926 – 1935. La música del frío + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/483.
484. Historia de la música: 1935 – 1950. Música para antes y después de una guerra + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1997. AHM/484.
485. Historia de la música: 1950 – 1987. La escucha múltiple + 1 CD. Madrid. Edilibro. 1998. AHM/485.