

II Exposición de Médicos Pintores Españoles organizada por el Casino de Elche: Entrega de Premios. 1952. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/372.

VI Concurso Escolar de Redacción sobre el Misterio de Elche: Entrega de Premios. Elche. 20/6/1985. 12 fotografías color. 15x22 cm. Sig.: G/115.

Concurso organizado por el Patronato del Misterio (Salón de Actos de la Mutua Ilicitana).

VII Centenario del Misterio de Elche. Elche. Octubre-noviembre 1965. 3 fotografías B/N sobre cartulina. 9x14 cm y 13,5x9 cm. Sig.: G/216

Concierto en el Gran Teatro. Oscar Esplá. El Alcalde, Luís Chorro, y Pedro Zaragoza.

VII Centenario del Misterio de Elche. Elche. Octubre-noviembre 1965. 17 fotografías B/N sobre cartulina. 17,5x12,5 cm y 13,5x9 cm. Sig.: G/45

Guardia montada de Barcelona. Visita del Ministro de Información y Turismo Fraga Iribarne. Exposición del Concurso de Pintura. Conferencias (Pérez de Urbel, José M^a Pemán y Eugenio Montes). Exposición de la Dama de Elche en el Parque Municipal.

Abril. Entrada de San Juan. Elche. Años 50. 1 fotografía B/N. 14x8,9 cm. Sig.: G/63

Acto de entrega de la Medalla de Honor 1992 al Misterio de Elche por la Real Academia de Bellas Artes de Madrid. Madrid. 25/4/1993. 11 fotografías color. Sig.: G/237.

Preparativos. Acto académico. Intervención del Araceli del Misterio (negativos en G/236).

“Adorem-lo” [Apóstoles y judíos tras la coronación]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 17,6x23,6 cm. Sig.: G/534.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Agulló Vicente, José Manuel. “Baixada de l’àngel” [La Mangrana]. 1995. 1 fotografía B/N sobre cartón. 29,7x39,6 cm. Sig.: G/443.

Tercer premio en la modalidad Blanco y Negro del XIV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Agulló Vicente, José Manuel. “I la Mare de Déu feu el miracle” [El judío de “les mans gafes”]. 1991. 1 fotografía color sobre cartón. 40x29,7 cm. Sig.: G/405.

Premio de Honor en el X Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Agulló Vicente, José Manuel. “Llums” [Los ángeles del cortejo desatan al ángel de la Mangrana]. 1997. 1 fotografía color sobre cartón. 27,6x40,4 cm. Sig.: G/428.
Premio de Honor del XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Ai trista” [Los meus cars fills]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartulina. 27,5x20 cm. Sig.: G/512.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Alba, duque de y Alberto Asencio. 8/1953. 2 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/347.
Visita del duque de Alba a Elche para presenciar el Misterio. Fotografías tomadas en el Hort del Xocolater junto a Alberto Asencio, Consuelo Antón, Condes de Potoki, Condesa de Yebes, etc.

Alba, duque de y Humberto de Saboya en Elche. 15/8/1953. 2 fotografías B/N sobre papel. 10x11,1 cm. Sig.: G/348.
Una de las fotografías está tomada en la plaza de Santa María y la otra en la cena ofrecida en los jardines del Hort del Xocolater.

“Alberto Asencio González i la Festa d’Elx: Epistolari (1935-1970)”. Elche. 2004. Cd-Rom. Sig.: G/23
Apéndice fotográfico del libro publicado por el Patronato del Misterio de Elche y editado por Josep M^a Asencio y Joan Castaño.

Alcázar Díaz, José M. “Xiquet fent d’àngel” (Niño del cortejo sentado en el cadafal). 1994. 1 fotografía color sobre cartón. 36,5x24 cm. Sig.: G/421.
Tercer premio modalidad Color del XIII Certamen de “Fotografía Misterio de Elche”.

Alexandre (Vicente) en el Hort del Xocolater. 1953. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/350.
Vicente Alexandre junto a la familia de Alberto Asencio González.

Alfonso XIII visita Elche. 14/4/1905. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/352.

“Als peus de la Mare de Déu” [El judío de les “les mans gafes”].S.a [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 26,4x35 cm. Sig.: G/513.
Fotografía presentada al Certamen de “Fotografía Misterio de Elche”.

Andreu Ibarra, José. "El núvol" [La Mangrana]. 1993. 1 fotografía B/N sobre cartón. 29x19 cm. Sig.: G/419.

Tercer premio en la modalidad Blanco y Negro del XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Antón Rovira, Vicente. “Fotografía nº3” [San Juan y la María]. 1994. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 23,5x17,5cm. Sig.: G/420.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del XIII Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Antón Rovira, Vicente. “Gesto” [Manos de los apóstoles en el Ternari]. 1988. 1 fotografía B/N sobre cartón. 23,4x30 cm. Sig.: G/474.

Primer premio en modalidad B/N del VII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Antón Rovira Vicente. “La entrega” [San Juan recibe la palma]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 36x28 cm. Sig.: G/520.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Antón Rovira, Vicente. “Quieto ante la Virgen” [Judío de “les mans gafes”]. 1989. 1 fotografía B/N sobre cartón. 38x28 cm. Sig.: G/468.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Antón Soriano, Jaime. Escenas del Misterio de Elche. Elche. 13/8/1935. 12 fotografías B/N (álbum). 8,5x11 cm. Sig.: G/227.

[Apóstoles y judíos con los brazos en alto]. S.a. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 35x21,5 cm. Sig.: G/571.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Apóstoles y judíos reciben el oropel tras la coronación]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 25x34 cm. Sig.: G/572.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

[Apóstoles y judíos reciben el oropel tras la coronación]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartulina. 31,5x39,7 cm. Sig.: G/575.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Araceli, El]. S.a. [ant. 1992]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 39,5x29,5 cm. Sig.: G/568.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Araceli entra en la sepultura de la Virgen, El]. S.a. [ant. 1974]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 24x34,3 cm. Sig.: G/566.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Arjones. Escenas del Misterio de Elche. Elche. 11/8/1966. 11 fotografías B/N. Varias medidas. Sig.: G/152.

Incluye 2 fotografías de la consuetud de 1709.

“Arriba” [El Araceli sale de la sepultura]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 20x24,5 cm. Sig.: G/509.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Asencio (Alberto) con invitados en el Hort del Xocolater. Años 50. 4 fotografías B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/370.

Invitados sin identificar junto a Alberto Asencio y miembros de su familia.

Asencio (Alberto) con un grupo de personas. Años 60. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/376.

Asencio (Alberto) entrega uno de los títulos de propiedad de las casas construidas por la Caja de Ahorros del Sureste de España en Elche. 18/1/1959. 1 fotografía B/N. 10x15,2 cm. Sig.: G/365.

Asencio (Alberto): Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús. 31/10/1955. 1 fotografía B/N. 10x15 cm. Sig.: G/345.

Día de la inauguración de la sucursal de la Caja de Ahorros del Sureste de España de la calle Reina Victoria de Elche.

Asencio González, Alberto y Consuelo Antón González. Años 50. 1 fotografía B/N sobre papel. 15,2x10 cm. Sig.: G/340.

Asociación Local de Fotógrafos de Elche. El Misterio de Elche. Años 70. 132 diapositivas. 5x5 cm. Sig.: G/306.

El Misterio de Elche escena a escena. Colección donada al Patronato del Misterio de Elche para su uso en charlas, conferencias y publicaciones.

Asunción de María en la Teología y en el Misteri d'Elx, La: Acto de presentación. Elche. 19/1/2001. 7 fotografías color. 15x20,2 cm. Sig.: G/128.

Salón de actos de la Casa de la Festa.

Bajada del ángel del Misterio de Elche, La. Años 70. 1 fotografía color. 17,8x12,8 cm. Sig.: G/271.

El dorso de la fotografía tiene una firma ilegible.

Basílica de Santa María: Órgano. 14/12/2004. 1 Cd-rom. Sig.: G/334.

16 fotografías en color del proceso de construcción del nuevo órgano de Santa María en los talleres Gerhard Grenzing y archivo con el proyecto de su caja externa.

Basílica de Santa María: Órgano. 14/12/2004 – 7/2/2005. 1 Cd-rom. Sig.: G/331 – G/332.

Contiene:

- Dibujo a color del proyecto de la caja.
- Dos vistas parciales del proyecto del órgano.
- Planimetría.
- 14 fotografías de detalles de las puertas de San Agatángelo y Mayor de Santa María y de su retablo y tabernáculo del Altar Mayor.
- 43 fotografías de la construcción del órgano en los talleres de Gerhard Grenzing.
- 32 fotografías de la construcción de la caja externa.

Basílica de Santa María: Puerta Mayor. Elche. 1988. 3 clisés color. Sig.: G/59

Basílica de Santa María: Puerta Mayor. Elche. 1988. 3 fotografías color. 14,8x10 cm. Sig.: G/58

Imágenes de los postigos de la Puerta Mayor de Santa María (interior y exterior)

Basílica de Santa María: Restauración de las campanas. Elche. Agosto 2003. 5 fotografías color. 15,4x20 cm. Sig.: G/157.

Exposición de las campanas restauradas e izado al campanario.

Basílica de Santa María: Vestíbulo de la puerta Chica tras su restauración en 1939. 1939? 1 fotografía B/N sobre papel. 15x10 cm. Sig.: G/338.

Bastarreche (almirante) en el Hort del Xocolater. 1/5/1952. 1 fotografía B/N. 10,1x15,2 cm. Sig.: G/349.

Francisco Bastarreche junto a Alberto Asencio y Presidente, Director e invitados de la Caja de Ahorros del Sureste de España.

Bastarreche (almirante) en la II exposición de Médicos Pintores Españoles organizada en el Casino de Elche. 1952. 1 fotografía B/N. 10x15,2 cm. Sig.: G/371.

Beltrán Navarro, Cristina. “I el motet, com colomes” [Nosaltres tots creem...]. 1999. 1 fotografía B/N sobre cartón. 23x16,5 cm. Sig.: G/403.

Primer premio de modalidad Blanco y Negro del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Borbón, Juan Carlos de: Audiencia al Patronato del Misterio de Elche. Madrid. Años 70. Fotografía Color. 205x250mm. Sig.: G/224.

Comisión de la Junta Local Gestora formada por: José Ferrández Cruz. Alejandro Ramos Folqués. Antonio Serrano Brú.

Borbón, Juan Carlos de: Visita a Elche. Años 60. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/367.

El actual Rey de España está fotografiado, entre otros con, Alberto Asencio y Juan Gómez Brufal.

Bravo Pascual, Francisco. [Araceli]. 1984. 1 fotografía color sobre cartulina. 27,5x20 cm. Sig.: G/417.

Premio de Honor del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Bravo Pascual, Francisco. “A” [Apóstoles y judíos]. 1984. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 16,4x22,4 cm. Sig.: G/460.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime: Azafatas del Misterio de Elche. Elche. Años 90. 1 fotografía color. 15x20 cm. Sig.: G/192.

Fotografía de grupo de las azafatas que atienden al público en las representaciones del “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime. Cantores del Misterio de Elche. Elche. 15/8/1994. 2 fotografías color sobre cartón. 22,5x16,5 cm. Sig.: G/109

Los cantores del Misterio posan en el exterior de Santa María con el nuevo vestuario de las representaciones.

Brotóns Cano, Jaime. Casa de la Festa. Ensayo de la Capilla del Misterio. Elche. 14/3/2002. Disquete de ordenador. Sig.: G/17

Tres fotografías de la entrada a la Casa de la Festa y cinco de un ensayo de la Capilla en la misma casa.

Brotóns Cano, Jaime. Celebración en Elche de la declaración del Misterio como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Elche. 18/5/2001. 15 fotografías color. 15x20 cm. Sig.: G/185.

Fotografías del “Te Deum” en Santa María, presidido por el Obispo de la Diócesis y posterior procesión con la imagen de la Virgen por los alrededores de la Basílica.

Brotóns Cano, Jaime. “Color” [La Mangrana llega al cadafal]. 1991. 1 fotografía color sobre cartón. 29x19 cm. Sig.: G/415.

Primer premio en modalidad Color del X Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime. “Descubriendo el Misterio” [La María y su cortejo]. 1990. 1 fotografía color sobre cartón. 23,2x30 cm. Sig.: G/464.

Tercer premio en modalidad Color del IX Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime. Diapositivas del Misteri d’Elx. Elche. 1995. Cd-Rom. Sig.: G/4
Reproducción de 21 diapositivas para su inclusión en la página web del Patronato del Misterio.

Brotóns Cano, Jaime. Elche. 2004. 1 Cd-rom. Sig.: G/333.

14 fotografías color con detalles de las portadas de San Agatángelo y Mayor de Santa María y del Altar Mayor (retablo y tabernáculo).

Brotóns Cano, Jaime. Entre la tierra y el cielo [La Mangrana]. 1989. 1 fotografía color sobre cartón. 37,5x24 cm. Sig.: G/416.

Segundo premio en modalidad Color del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime. Escenas aéreas del Misterio de Elche. Elche. [ant. 1994]. 16 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/318.

Imágenes de la Mangrana, Araceli y Coronación.

Brotóns Cano, Jaime. Escenas del Misterio de Elche. Elche. [ant. 1994]. 60 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/316 – G/317.

Desarrollo del Misterio escena a escena.

Brotóns Cano, Jaime. Granada. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 30,8x24,6 cm. Sig.: G/475.

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime. Guitarra del Misterio de Elche (siglo XVIII). Elche. Agosto 1991. 17 fotografías color. 15x10 cm. Sig.: G/107

Imágenes de detalle de la guitarra usada en el Araceli del Misterio (Siglo XVIII).

Brotóns Cano, Jaime. Instalación de los focos eléctricos para el Misterio de Elche. Elche. Años 90. 2 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/180.

Brotóns Cano, Jaime. Interior de Santa María (360°). Elche. 2003. Cd-Rom. Sig.: G/5.
Fotografía de 360° del interior de Santa María antes de instalar el escenario del Misterio de Elche

Brotóns Cano, Jaime. La Casa de la Festa. Elche. 1999. 4 negativos color. 5,8x8,4 cm. Sig.: G/329.
Fachada de la sede del Patronato del Misterio de Elche.

Brotóns Cano, Jaime. Mangrana. Elche. Diapositiva color. 9x12 cm. Sig.: G/112

Brotóns Cano, Jaime. Mangrana. Elche. 2003. Cd-Rom. Sig.: G/6
Fotografía de la “Mangrana” cedida por el autor para la portada de la página web del Patronato del Misterio de Elche.

Brotóns Cano, Jaime. Monograma de la Virgen. Elche. 1999. 52 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/293.
Imágenes de diferentes monogramas de la Virgen existentes en Santa María.

Brotóns Cano, Jaime. Montaje de los escenarios del Misterio de Elche. Elche. Años 90. 80 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/303 – G/304.
Detalles del montaje del cielo y del cadafal y andador del Misterio. Instalación de focos eléctricos. Cama del octavario.

Brotóns Cano, Jaime. Montaje de los escenarios del Misterio de Elche. Elche. 1997. 16 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/225.

Brotóns Cano, Jaime: Montaje del cielo del Misterio de Elche. Elche. Años 90. 40 diapositivas. 5x5 cm. Sig.: G/315.
Detalles del montaje del cielo del Misterio.

Brotóns Cano, Jaime. Montaje del cielo del Misterio de Elche. Elche. Años 90. 40 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/179.
Fotografías del proceso de montaje del cielo y tramoya aérea.

Brotóns Cano, Jaime: Montaje del escenario terrestre del Misterio de Elche. Elche. Años 90. 19 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/178.

Fotografías del montaje del cadafal y andador.

Brotóns Cano, Jaime. Páginas de la consuetud de 1709. 1993. 2 diapositivas. 12x8,9 cm. Sig.: G/252.

Reproducción de las páginas 3 y 5 de la consuetud de 1709 custodiado en el Archivo Municipal de Elche.

Brotóns Cano, Jaime. “Phoenix” [María con la palma]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 29,5x23,5 cm. Sig.: G/557.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Cano, Jaime. Portada Mayor de Santa María. Elche. 2001. 2 diapositivas. 7,5x5,4 cm. Sig.: G/231.

Detalle de la hornacina central de la Asunción de la Virgen.

Brotóns Cano, Jaime. Portereros del Misterio de Elche. Elche. Agosto 1995. 1 fotografía color. 15x20 cm. Sig.: G/164.

Fotografía del grupo de portereros y aposentadores que participan en los ensayos generales del Misterio de Elche.

Brotóns Cano, Jaime. Veneración de la Virgen en la octava de la Asunción. 5 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/181.

Brotóns Guardiola, Jaime. “Fluorescente” [Judiada]. 1994. 1 fotografía color sobre cartón. 19x27 cm. Sig.: G/501.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Guardiola, Jaime. “María” [Los niños del cortejo ante la ermita de San Sebastián]. 1993. 1 fotografía color sobre cartón. 20x30 cm. Sig.: G/515.

Fotografía presentada al XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Brotóns Guardiola, Jaime. Personajes del Misterio de Elche. Elche. Agosto 1990. 4 fotografías color. 18x13 cm. Sig.: 92

Portaestandarte y Electos. Tramoyistas del Cielo. Apóstoles.

Brotóns Guardiola, Jaime. “Y subió al cielo” [El Araceli con la Virgen coronada en el cielo]. 1993. 1 fotografía color sobre cartón. 30x20 cm. Sig.: G/502.

Fotografía presentada al XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Bussy, Nicolás de: Asunción de la Virgen. Elche. 1987. 1 fotografía color impresa. 18,4x14,9 cm. Sig.: G/265.

Reproducción de la hornacina con la Asunción y Coronación de la Virgen de la portada Mayor de Santa María de Elche (Nicolás de Bussy. 1682). (Imp. Segarra Sánchez, Elche).

Caballeros Electos y Portaestandarte. Elche. Años 20 – años 60. 5 fotografías B/N. 9x14 cm. Sig.: G/224

Caballeros Electos y Portaestandarte. Elche. Agosto 1970. 2 fotografías B/N. 9x14 cm. Sig.: G/224

Caballeros Electos y Portaestandarte. Elche. 15/8/1974. 2 fotografías B/N. 10,5x7,5 cm. Sig.: G/224.

Caballeros Electos y Portaestandarte. Elche. 15/8/1998. 3 fotografías color. 24x17,5 cm. Sig.: G/202.

Caballero Portaestandarte: Pedro Ruíz, Rector de la Universidad de Valencia.
Caballeros Electos: Diego Ferrández Bañón y Carlos Martínez Ramos.

Caballeros Electos y Portaestandarte. Elche. 1/11/1998. 2 fotografías color sobre cartón. 14x19 cm. Sig.: G/203.

Portaestandarte: Luís Parreño Campos, consueta “del cielo”. Electos: Manuel Ruiz Navarro y Francisco Pastor Quiles, antiguos cantores de la Capilla del Misterio.

Caballeros Electos y Portaestandarte. Elche. 15/8/1999. 3 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/213.

Caballeros Electos y Portaestandarte: Entrega de recuerdos. Elche. 15/8/1993. 11 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/174.

Incluye una fotografía del Apóstol San Juan (incluye negativos).

Caballeros Electos y Portaestandarte: Entrega de recuerdos. Elche. 15/8/1999. 3 fotografías color. 20,2x28 cm. Sig.: G/120.

Entrega de recuerdos en la Casa de la Festa.

Caballeros Electos y Portaestandarte: Invitados. 1999. 16 negativos. 2,4x3,6 cm. Sig.: G/257.

Caballeros Electos y Portaestandarte. Personajes de la Festa antes de iniciar la representación. Años 90. 12 negativos color. 2,5x3,5 cm. Sig.: G/276.

Campello Chorro, Magdalena. Trajes del Misterio de Elche. Madrid. 1994. 3 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/217.

Pruebas del nuevo vestuario del Misterio estrenado en agosto de 1994 (Sastrería Cornejo de Madrid).

Campo, Conrado del: Retrato. 1944. 1 fotografía B/N. 16,6x10 cm. Sig.: G/342.

Fotografía dedicada a Alberto Asencio.

Cantores del Misterio de Elche: Homenaje. Elche. Agosto 1992. 20 fotografías color. 3,5x2,5 cm. Sig.: G/78

Fotografías de contacto. Homenaje organizado por el Patronato del Misterio (salón de actos de la Casa de la Festa)

Cañizares, José. "Oh Déu Adonai" (fragmento). Elche. 1957. Fotografía B/N. 17x17 cm. Sig.: G/154.

Fotografía del óleo que introduce el libro de José Pomares Perlasia sobre el Misterio de Elche.

Capilla del Misterio ante la tumba de Eugenio d'Ors, La. Villafranca del Penedés. 25/9/1964. 3 fotografías B/N. 10,4x14,7 cm. Sig.: G/224.

Capilla del Misterio ante la tumba de Eugenio d'Ors. Villafranca del Penedés. 26/9/1964. 4 fotografías B/N sobre cartulina. 14,5x10,5 cm. Sig.: G/42

Imágenes de la Capilla del Misterio cantando ante la tumba de Eugenio d'Ors y del parlamento del Presidente-Gestor, Alberto Asencio, con ocasión del X Aniversario de la muerte de "Xenius".

Capilla del Misterio de Elche: Almuerzo. Elche. Agosto 1993. 9 fotografías color. 12,5x18 cm. Sig.: G/196.

Tradicional almuerzo días antes de iniciar las representaciones del Misterio.

Capilla del Misterio de Elche: Almuerzo. Elche. 4/8/1996. 13 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/166.

Tradicional almuerzo en la "Venta de Durá" de Elche, días antes de representar el Misterio (negativos en G/165).

Capilla del Misterio de Elche: Concierto en la Iglesia Parroquial de Alacuás (Valencia). 5/10/1996. 4 fotografías color. 15x10 cm. Sig.: G/176.

Incluye negativos.

Capilla del Misterio de Elche: Concierto escenificado en Cuenca. Cuenca. 1994. 8 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/173.

Ensayos y concierto escenificado con ocasión de la Semana de Música Sacra de Cuenca.

Capilla del Misterio de Elche en San Vicente del Raspeig, La. 17/7/1982. 9 fotografías color. 12,6x17,5 cm. Sig.: G/246.

Participación de la Capilla del Misterio de Elche en el homenaje al Misterio celebrado en la Calle “Elche” de San Vicente del Raspeig.

Capilla del Misterio de Elche: Grabación del disco del Misterio. Elche. Noviembre 1960. 4 fotografías B/N sobre cartulina. 9x14 cm. Sig.: G/214.

Oscar Esplá y el Maestro de Capilla, Rvdo. Ginés Román. Los cantores. Los aparatos técnicos en la sacristía. Audición al Patronato.

Capilla del Misterio de Elche: Homenaje a antiguos cantores. Elche. Agosto 1993. 5 fotografías color sobre cartón. 14x19 cm. Sig.: G/177.

Acto celebrado en la Casa de la Festa.

Capilla del Misterio de Elche: Miembros. 11 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/254.

Miembros de la Capilla del Misterio de Elche en diferentes momentos (comidas, Casa de la Festa, excursiones, etc).

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 38 negativos color. 2,5x3,5 cm. Sig.: G/235.

Almuerzo tradicional celebrado en El Hondo de Elche.

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. Años 90. 17 negativos color. Sig.: G/324.

Almuerzo celebrado por cantores y patronos en El Hondo de Elche.

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 29/3/1992. 5 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/188.

Almuerzo tradicional celebrado en El Hondo de Elche.

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 28/3/1993. 1 fotografía color. 10x15 cm. Sig.: G/187.

Almuerzo tradicional celebrado en El Hondo de Elche.

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 28/3/1993. 4 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/171.

Almuerzo tradicional celebrado en el Hondo de Elche (incluye negativos).

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 24/4/1994. 16 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/165.

Almuerzo tradicional celebrado en El Hondo de Elche (incluye negativos).

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 28/4/1996. 13 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/170.

Almuerzo tradicional celebrado en el Hondo de Elche (incluye negativos).

Capilla del Misterio de Elche: Mujolada. Elche. 27/4/1997. 22 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/169.

Almuerzo tradicional celebrado en el Hondo de Elche (incluye negativos).

Capilla del Misterio de Elche: Visita a Toledo. Toledo. 2/10/1975. Fotografía B/N. 18x14 cm. Sig.: G/224.

Fotografía de grupo con ocasión del concierto ofrecido por la Capilla en el Congreso de Estudios Mozárabes.

Capilla y Escolanía del Misterio de Elche: Concierto de Navidad. Elche. 21/12/2002. 6 fotografías color. 15,4x20 cm. Sig.: G/158.

Concierto celebrado en la Basílica de Santa María.

Capilla y Escolanía del Misterio de Elche: Concierto de Navidad. Elche. Diciembre 2002. 4 fotografías color. 15x20,2 cm. Sig.: G/129.

Concierto celebrado en la Basílica de Santa María.

Carbonell. Alberto Asencio ante la tumba de Eugenio d'Ors. Villanueva y la Geltrú. 26/9/1964. 1 fotografía B/N. 14,5x10,5 cm. Sig.: G/358.

Homenaje del Patronato del Misterio de Elche en el X Aniversario de la muerte de D'Ors.

Casa de la Festa. Elche. 13/4/1993. 2 fotografías color. 15x20 cm. Sig.: G/240.

Brindis de Patronos y cantores del Misterio (negativos en G/236).

Casa de la Festa. Elche. 15/8/1996. 13 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/172.

Preparativos y ambiente preliminar a las representaciones del misterio (incluye negativos).

Casa de la Festa: Actos tras las representaciones. Elche. 15/8/1999. 2 fotografías color. 10x15 cm. Entrega de recuerdos a los Caballeros Electos y Portaestandarte. La actriz Marisa Paredes firma en el Libro de Honor.

Casa de la Festa: Bendición de la imagen de la Virgen de la Sala de Juntas del Patronato del Misterio de Elche. Elche. 28/10/1998. Fotografía color. 10x15 cm. Sig.: G/131

Casa de la Festa: Exposición. Elche. 9/8/2002. 7 fotografías color. 12,5x17,8 cm. Sig.: G/163.

Acto de inauguración de la exposición de pintura de la autora del cartel del Misterio de Elche 2002, Aurora Valero.

Casa de la Festa: Exposición del pintor Martigó. Elche. 28/10/2002. 5 fotografías color. 15,4x20 cm. Sig.: G/160.

Acto de inauguración.

Casa de la Festa: Inauguración. Elche. 12/8/1988. 4 fotografías color. 28x20 cm. Sig.: G/76.

Casa de la Festa: Inauguración. Elche. 12/8/1988. 16 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/168.

Casa de la Festa: Visita de personalidades. Elche. Agosto 1999. 2 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/132.

El Obispo de Orihuela-Alicante y el Nuncio de España firman en el Libro de Honor.

Casita del Reposo en Elche: Eucaristía. Años 50. 2 fotografías B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/377.

Grupo de enfermeras junto a Consuelo Antón y Eucaristía.

Castelló, Gastón. Mural “Misterio de Elche. Elche”. 1976. 1 diapositiva color. 5x5 cm. Sig.: G/302.

Mural instalado en el aeropuerto internacional de El Altet.

Castelló, Gastón. Mural “Misterio de Elche” Aeropuerto. Ayuntamiento de Elche. Elche. 1976. Tarjeta postal. 15’3x10’4mm. Sig.: G/90

Mural dedicado al Misterio situado en el aeropuerto de El Altet.

Castelló, Gastón. Óleo del entierro de la Virgen en el cadafal con fotografía de Alberto Asencio. 11/1970. 1 fotografía B/N. 17,2x23,5 cm. Sig.: G/362.
Composición fotográfica realizada con ocasión del fallecimiento de Alberto Asencio. Presidente-Gestor del Patronato del Misterio.

Castillejos, Andreu. El cielo del Misterio de Elche. Elche. Años 70-80. 19 fotografías B/N. Sig.: G/135.

Fotografías de varias medidas dedicadas a las apariciones aéreas del Misterio de Elche.

Castillejos, Andreu. [El cortejo de la María entrando en Santa María y en el andador]. Años 70. 2 fotografías B/N sobre cartulina. 29,6x18,1 cm y 23,5x17,5 cm. Sig.: G/581.

Fotografía publicada en el “Libre de la Festa d’Elx” de Gaspar Jaén i Urbán (Elche, M. Pastor, 1984).

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. 1982-1999. 113 diapositivas. 5x5 cm. Sig.: G/311.

Diapositivas premiadas en los diferentes concursos de Fotografía organizados por el Patronato del Misterio de Elche.

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. Años 90. 34 diapositivas color. 5x5 cm.

Diapositivas premiadas en varias ediciones del certamen fotográfico.

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Elche. 4 fotografías color sobre cartón. 15x20 cm. Sig: G/195.

Acto celebrado en la Casa de la Festa.

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Elche. 5 fotografías color sobre cartón. 14x19 cm. Sig: G/193.

Acto celebrado en la Casa de la Festa.

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Elche. Diciembre 1994. 3 fotografías color sobre cartón. 14x19 cm. Sig: G/122.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (Sala de Exposiciones de la Casa de la Festa).

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Elche. Diciembre 1995. 5 fotografías color. 20x15,2 cm. Sig.: G/106

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (Sala de exposiciones de la Agrupación Fotográfica de Elche).

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Elche. Diciembre 1988. 5 fotografías color. 20x15,2 cm. Sig.: G/105

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (Sala de exposiciones de la Agrupación Fotográfica de Elche).

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Diciembre 1999. 3 fotografías color. 14,7x20 cm. Sig.: G/334.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (Sala de exposiciones de la Casa de la Festa).

Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”: Entrega de premios. Elche. Diciembre 1999. 4 fotografías color. 15x20,2 cm. Sig.: G/127.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (Sala de exposiciones de la Casa de la Festa).

Cielo en la Festa, El. Elche. 1995. 10 fotografías color. 6,8x5,5 cm. Sig.: G/258.

Reproducción de diferentes cuadros y bocetos relacionados con los cielos históricos de las representaciones del Misterio de Elche. Alas antiguas. Vestiduras antiguas del Araceli (Incluye negativos).

“Clamors” [San Pedro sube por el andador]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 17,5x23,5 cm. Sig.: G/521.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Colegio de las Jesuitinas de Elche: Bendición y colocación de la primera piedra. 31/5/1955. 1 fotografía B/N sobre papel. 15x10,2 cm. Sig.: G/354.

Fueron los padrinos Alberto Asencio y Consuelo Antón.

Constitución de la asociación “Amigos de Eugenio d’Ors”. Elche. 28/9/1955. 1 fotografía B/N sobre papel. 15,3x10,2 cm. Sig.: G/344.

Participan Alberto Asencio González, su hijo Alberto Asencio Antón, Vicente Ramos Pérez, Dámaso Santos y Manuel Muñoz Cortés. El acto tiene lugar junto a la palmera “La bien plantada” de la finca rústica de Alberto Asencio.

“Contrallums” [Dos ángeles del cortejo en el cadafal]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28x18 cm. Sig.: G/545.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Convenio entre el Patronato del Misterio y la Universidad Miguel Hernández: Firma protocolaria. Elche. 19/1/2001. 6 fotografías color. 15x20,2 cm. Sig.: 126.

La firma tuvo lugar en la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Corbí Sirvent, Heliodoro. “Adoración” [Salve Regina]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 21x27cm. Sig.: G/434.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Corbí Sirvent, Heliodoro. “Bajada” [Araceli, San Juan y San Pedro]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 18,7x29,5 cm. Sig.: G/445.

Segundo premio en modalidad Color del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Corbí Sirvent, Heliodoro. “Miradas fugaces” [El cortejo de la María en sus asientos del cadafal]. 1991. 1 fotografía B/N sobre cartón. 14,8x35,7 cm. Sig.: G/440.

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del X Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Coronación]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 36x29 cm. Sig.: G/570.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Coronas de oro”. [Las tres Marías en el andador]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 29,7x21,7 cm. Sig.: G/506.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Cúpula II” [Esquina del cadafal con judíos]. S.a. [ant 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 28,5x18,5 cm. Sig.: G/546.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Deltell Serrano, Pere. “La Mangrana” [La Mangrana llega al cadafal].1999. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 28,7x28,7. Sig.: G/447.

Premio de Honor del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Déu vos salve Verge imperial” [La Mangrana]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 29,5x40 cm. Sig.: G/508.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Déu vos salve Verge imperial” [Panorámica del interior de Santa María en el momento de la bajada de la Mangrana junto al cadafal]. Años 60. [post. 1959]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 39,5x29,5 cm. Sig.: G/580.

Al dorso: “2º premio”. Lema: Dogma.

Diego. Acto del Patronato del Misterio de Elche. Elche. 16/10/1991. 3 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/204.
Entrega del “Ilicitano del mes” del diario “Información” de Alicante a la Escolanía del Misterio.

Diego fotógrafo. El ángel es introducido en la Mangrana. Elche. 2 fotografías B/N. 20,4x25,4 cm. Sig.: G/144.

Diego fotógrafo. Montaje del cielo. Elche. Años 90. 1 fotografía color. 22x28 cm. Sig.: G/272.

Diego fotógrafo. Revisión del cielo del Misterio. Elche. 1991. 4 fotografías B/N. 23x25,3 cm. Sig.: G/141.
Fotografías de la revisión del cielo del Misterio y posterior limpieza.

Domínguez, José M^a. Homenaje al Misterio de Elche en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona. 1/6/1962. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/351.
Grupo de Autoridades. En el centro, Óscar Esplá, que pronunció una conferencia.

Dormición de la Virgen. 1 fotografía color. 14,4x22 cm. Sig.: G/260.
Reproducción de un icono de la Dormición de la Virgen: María dormida entre los apóstoles y Jesús sube su alma al cielo.

Dormición de la Virgen. 4 transparencias color. 12,8x17,5 cm. Sig.: G/145.
Retablo de la Virgen de J. Serra (S. XIV). Entierro de la Virgen, hacia 1450. Retablo de los siete gozos, Maestro Játiva. Dormición de la Virgen, hacia 1450. Los cuadros son del Museo de Arte de Cataluña (Barcelona)

Dormición y coronación de la Virgen. 1 fotografía color. 11x14,8 cm. Sig.: G/263.
Portada de una iglesia con relieves que representan la Dormición de la Virgen y su coronación por Jesús.

[Dos primeros judíos suben por el andador, Los]. 1974? 1 fotografía B/N sobre cartón. 40x61 cm. Sig.: G/563.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Durá Sáez, José M. “1” [Procesión por las calles de Elche]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 27,2x19,2 cm. Sig.: G/479.
Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Durá Sáez, José M. “2” [La Mangrana sube al cielo tras entregar la palma a la María]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 27,5x20 cm. Sig.: G/483.
Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Durá Sáez, José M. “3” [Procesión por las calles de Elche]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 30x23,5 cm. Sig.: G/485.
Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Durá Sáez, José M. “4” [Cadafal y Araceli antes de la coronación]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 27,5x18,5 cm. Sig.: G/478.
Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Durá Sáez, José M. “5” [Apóstoles y judíos reciben el oropel tras la coronación]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 27x18 cm. Sig.: G/480.
Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Elche y Misteri d'Elx. Elche. 1935/1976. Cd-Rom. Sig.: G/7
13 fotografías en B/N de diferentes épocas: Araceli en su descenso, acabado el Misterio. Avenida de la Libertad en obras. Santo Tomás. Capilla del Misterio. Dama de Elche junto a su descubridor “Manolico el de l'aigua”, montando el cadafal. Apóstoles y judíos. Misterio en 1935. Museo de Santa María. Sepelio de Oscar Esplá. Ternari.

“El Misterio de Elche”. Años 50-60. 91 diapositivas. 5x5 cm. Sig.: G/307.
Colección de diapositivas del Misterio de Elche usada para ilustrar charlas y conferencias: la “Vespra”, escena a escena, la procesión de la Virgen por las calles de Elche, la “Festa” e imágenes de la tramoya aérea.

“Elche paseo Alfonso XIII. Esperando la Banda de Música de Orán” (tarjeta postal): Reproducción. 1906?. 1 fotografía B/N coloreada. 10x15,2 cm. Sig.: G/375.

Ensayo de la Capilla del Misterio. Elche. 30/3/1993. 15x20 cm. Sig.: G/238.
Sala de ensayos de la Casa de la Festa (negativos en G/236).

Entrada de los apóstoles. Años 50. 2 negativos color. 1,2x2,2 cm. Sig.: G/325.
Entrada de los apóstoles en el cadafal al inicio del segundo acto del Misterio de Elche.

Entrega a Alberto Asencio de la Medalla al Mérito Turístico. Elche. 11/1/1967.
Fotografía B/N. 18x24 cm. Sig.: G/224.

Entrega de la Medalla al Mérito Turístico otorgada a Alberto Asencio. 11/1/1967. 2 fotografías B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/359.

La entrega tiene lugar en el Ayuntamiento de Elche, en presencia del Alcalde Vicente Quiles Fuentes.

Escalante García, Jesús Simón. “Esperanza” [Oh, cos sant...]. 1988. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 21,2x30 cm. Sig.: G/430.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del VII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Escalante García, Jesús Simón. “La palma” [La María con la palma en el cadafal]. 1988. 1 fotografía color sobre cartulina. 20x29,5 cm. Sig.: G/453.

Segundo premio en modalidad Color del VII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Escalante García, Jesús Simón. “Pasillo” [Cuarteto al pie del andador en la Festa]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 20x25 cm. Sig.: G/499.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Escolanía del Misterio de Elche. Años 90. 1 fotografía color. 10x15,1 cm. Sig.: G/269.

Grupo de escolanos del Misterio de Elche junto al tesorero de la Junta Local Gestora, Jaime Brotóns Guardiola.

Escolanía del Misterio de Elche: Visita a la sede de la UNESCO. París. 1999. 1 fotografía color. 10x15 cm. Sig.: G/205.

Fotografía de los niños de la escolanía junto al Presidente-Gestor, Joaquín Serrano.

Espinosa de bs Monteros, Mario. Cortejo inicial del Misterio de Elche. París. Años 60. 9 fotografías color. 8,8x6,4 cm. Sig.: G/66

Imágenes del cortejo inicial (banda de música, clero, Caballeros Electos y cantores) del Misterio. Vidriera de la cúpula de Santa María.

Espinosa de los Monteros, Mario. El Misterio de Elche. París. Años 60. 369 fotografías B/N. 3,5x2,5 cm. Sig.: G/48

Pruebas de contacto. Escenas del Misterio y procesión.

Esplá Triay, Óscar: Conferencia. 4 fotografías B/N. 11,5x17,5 cm. Sig.: G/224.

Esplá Triay, Óscar. “Festa d’Elig (d’Elx) o Misterio de Elche”. Madrid. 1966. 3 Cd-Rom. Sig.: G/14

Reproducción digitalizada de la partitura del Misterio de Elche, original de Oscar Esplá (formato PDF)

Esplá Triay, Óscar. “Festa d’Elig (d’Elx) o Misterio de Elche”. Madrid. 1966. 3 Cd-Rom. Sig.: G-9/1, G-9/2, G-9/3

Reproducción digitalizada de la partitura del Misterio de Elche, original de Oscar Esplá (formato TIF CMYK)

Esplá Triay, Óscar. “Órgano. Misterio de Elche. Indicativos tonales de Oscar Esplá”. Madrid. 1965. Cd-Rom. Sig.: G-15

Reproducción digitalizada de la partitura del órgano compuesto para el Misterio de Elche por Oscar Esplá (formato PDF).

Esplá Triay Óscar. “Órgano. Misterio de Elche. Indicativos tonales de Oscar Esplá”. Madrid. 1965. Cd-Rom. Sig.: G-9/7

Reproducción digitalizada de la partitura del órgano compuesto para el Misterio de Elche por Oscar Esplá (formato TIF CMYK).

Esplá Triay, Oscar: Retrato. [ant. 1974]. 1 fotografía B/N. 14,6x10,3 cm. Sig.: G/99

Retrato reproducido en el libro de Alejandro Ramos Folqués, “Anales del Misterio de Elche” (1974).

Esquembre. José Ferrández Cruz. Elche. Años 10. 2 fotografías B/N. 13,6x8,5 cm. Sig.: G/218.

Retrato infantil de José Ferrández Cruz, Presidente-Gestor del Patronato del Misterio, entre 1972 y 1987.

Estudio. Reunión del Patronato del Misterio con los medios informativos. Elche. 9/6/1971. 1 fotografía B/N. 18,1x11,8 cm. Sig.: G/103

La reunión tiene lugar en la Sala de Consejos de la Mutua Ilicitana.

Estudios Uclés. Santo Tomás. Elche. Años 60. 1 fotografía B/N. 14,7x12,9 cm. Sig.: G/57

Eugenio d’Ors: Banquete. Elche. Años 40. 1 fotografía B/N. 17,8x13 cm. Sig.: G/70

Eugenio d’Ors: Procesión del Misterio de Elche. Elche. Años 50. 4 fotografías B/N. 17x12,1 cm. Sig.: G/69

Eulogio. Alberto Asencio en Altabix, campo del Elche C.F. Años 50. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/369.

Fernández Florez, Wenceslao. Años 40. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/373.

Aparece junto a Antonio Ripoll Javaloyes.

Ferrández Cruz, José. Elche. 1979. 6 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/301.

José Ferrández Cruz, Presidente-Gestor en su lugar de trabajo y con los cantores del Misterio de Elche.

“Festa d’Elig”. Agosto 1942. Patronato del Misterio de Elche. Elche. 2004. Cd-Rom. Sig.: G/18

Pruebas de digitalización de la revista “Festa d’Elig” entre 1942 y 1953.

“Festa d’Elig” (1942-1953). Patronato del Misterio de Elche. Elche. 2004. Cd-Rom Sig.: G/19 – G/20

Reproducción digital de los números de la revista “Festa d’Elig” entre 1942 y 1953. Incluye un prólogo de Joan Castaño.

“Festa d’Elx –84” [Panorámica del interior de Santa María en la escena de la coronación]. 1984. 1 fotografía color sobre cartulina. 27,6x20,6 cm. Sig.: G/582.

Portada de la revista municipal “Festa d’Elx” del año 1984.

“Festa nº3, La”. [Apóstol junto a la Virgen yacente]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 30x40 cm. Sig.: G/532.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Festa” o Misterio de Elche, La. Escena final de la Coronación. Arribas. Zaragoza. 1973.

Tarjeta postal color. 14,8x10,5 cm. Sig.: G/34

“Fiesta de Elche” (“El Misteri”). Años 60. 7 diapositivas color sobre cartón impreso. 5x5 cm. Sig.: G/283.

Numeración y pies impresos:

13. La judiada.

14. Lucha entre apóstoles y judíos.

15. Paralización del judío.

16. El entierro.

17. Apóstoles y judíos en el entierro.

19. Coronación de la Virgen María.

20. Fin del Misteri. Salida de los actores.

“Fiesta de Elche” (“El Misteri”). Años 70. 10 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/281.
Escenas del Misterio de Elche.

Formigó. Presidencia de Procesión. Elche. Años 80. 1 fotografía color. 12,6x17,3 cm.
Sig.: G/270.
Concejales de la UCD en una procesión de la Festa (Rafael Ramos Cea).

Formigó. Silla. Elche. 6/3/1972. 4 fotografías B/N. 19,7x14,1 cm. Sig.: G/94
Silla para los espectadores del Misterio de Elche

Foto Sánchez. Escenas del Misterio de Elche. Alicante. Años 50. 37 fotos B/N. Sig.:
G/30
Entrada María y cortejo. El ángel entrega la palma a la Virgen. San Juan. San Pedro.
Entrada Apóstoles. Ternari. Apóstoles alrededor de María. Judiada. Entierro. Santo
Tomás. Gloria. Cantores del Misterio junto al Presidente y Secretario del Patronato,
Alberto Asencio y Antonio Antón.

Franco, Francisco: Audiencia y entrega del disco del Misterio de Elche. Madrid.
Noviembre 1962. 2 fotografías B/N sobre cartulina. Varias medidas. Sig.: G/215.
Audiencia con el Jefe del Estado. Carpeta con el disco.

Franco, Francisco: Entrega del primer disco del Misterio de Elche. 4/1962. 1 fotografía
B/N. 10x13,5 cm. Sig.: G/366.
Junto al Jefe del Estado figuran, entre otros, el Alcalde de Elche, Luís Chorro y el
Presidente-Gestor del Patronato del Misterio, Alberto Asencio.

García. Comida de Hermandad del Misterio de Elche. Elche. Años 80. 27 fotografías
color (álbum). 15x20 cm. Sig.: G/223.
Tradicional comida en el restaurante del Parque Municipal, tras las representaciones del
Misterio.

García. Entierro de Alberto Asencio González. Presidente-Gestor del Patronato del
Misterio. Elche. 4/11/1970. 12 fotografías B/N. 17,6x12,8 cm. Sig.: G/38

García. Entrega de premios del Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 2
fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/88.
Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la
Agrupación Fotográfica de Elche).

García. Entrega de premios Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 2
fotografías color sobre cartón. 14x19 cm. Sig.: G/194.

Acto celebrado en la Casa de la Festa.

García. Entrega de premios del Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 10 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/87.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la Agrupación Fotográfica de Elche).

García. Entrega de premios del certamen de fotografía ”Misterio de Elche”. Elche. 12 fotografías color sobre cartón. 14x19 cm. Sig.: G/119.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (Sala de exposiciones de la Casa de la Festa).

García. Entrega de premios del II Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 20/1/1985. 6 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/85

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la Agrupación Fotográfica de Elche).

García. Entrega de premios del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 1984. 13 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/84.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la Agrupación Fotográfica de Elche).

García. Entrega de premios del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 22/12/1989. 6 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/74.

Entrega de premios del certamen organizado por el Patronato del Misterio (salón de actos de la Casa de la Festa).

García. Entrega de premios del IX Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 22/12/1990. 9 fotografías sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/83.

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la Casa de la Festa).

García. Entrega de premios del X Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”. Elche. 12/1991. 3 fotografías color sobre cartón. 190x140mm. Sig.: G/86

Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la Casa de la Festa).

García. Entrega de premios del XII certamen de fotografía “Misterio de Elche”. Elche. Diciembre 1993. 5 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/75.

Entrega de premios del certamen organizado por el Patronato del Misterio (salón de actos de la Casa de la Festa)

García. Entrega de premios del IX Concurso Navideño de Christmas y Manualidades. Elche. 19/12/1981. 4 fotografías color sobre cartulina. 190x140mm. Sig.: G/79
Concurso anual organizado por el Patronato del Misterio. La entrega de premios tiene lugar en la Sala de Exposiciones de la CAM de Elche.

García. Entrega de premios del X Concurso Navideño de Christmas y Manualidades. Elche. 18/12/1982. Fotografía color sobre cartulina. 19x14 cm. Sig.: G/81
Concurso anual organizado por el Patronato del Misterio (Sala de Exposiciones da la CAM de Elche).

García. Entrega de premios del XII Concurso Navideño de Christmas y Manualidades. Elche. 12/1983. 7 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/82
Concurso anual organizado por el Patronato del Misterio (Sala de Exposiciones da la CAM de Elche).

García. Entrega de premios del Concurso Navideño de Christmas y Manualidades. Elche. 3 fotografías color sobre cartón. 19x14 cm. Sig.: G/89
Certamen organizado por el Patronato del Misterio (sala de exposiciones de la CAM de Elche).

García. Escenas del Misterio de Elche. Elche. años 70. 3 fotografías B/N. 17,7x12,8 cm. Sig.: G/53
Judiada.

García. Representación de la “Festa”. Elche. 1970. 10 fotografías B/N. 17,8x12,8 cm. Sig.: G/36
San Juan y San Pedro. Los Apóstoles saludan a María. “Oh, cos sant”. Judiada.

García, Adolfo. Homenaje al P. Miguel Batllori. Barcelona. 23/5/2002. 3 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/162.
Interpretación de unos fragmentos del Misterio de Elche por miembros de su Capilla.

García Aranda, Rosana. “Luces” [Oh, cos sant...]. 1993. 1 fotografía color sobre cartulina. 20x30 cm. Sig.: G/477.
Tercer premio en modalidad Color del XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Agosto día 15” [Flor de virginal belleza...]. 1997. 1 fotografía color sobre cartulina. 30x23,7 cm. Sig.: G/451.

Tercer premio en modalidad Color del XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Bienvenidas” [Las Marías veneran a la Virgen al inicio de la Festa]. 1992. 1 fotografía color sobre cartón. 39x28,6 cm. Sig.: G/471.

Segundo premio en modalidad Color del XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “El Mensajero” [La Mangrana]. 1993. 1 fotografía color sobre cartulina. 29,5x23 cm. Sig.: G/489.

Fotografía presentada al XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “En procesión” [Entierro de la Virgen en el cadafal]. 1994. 1 fotografía color sobre cartón. 26,8x34 cm. Sig.: G/414.

Segundo premio en modalidad Color del XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “El Misterio. Tono azul” [El judío de “les mans gafes”]. 1989. 1 fotografía color sobre cartulina. 23,5x17,5 cm. Sig.: G/435.

Primer premio en modalidad Color del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Luz cenital” [La Virgen yacente]. 1993. 1 fotografía sobre cartulina. 23,5x30 cm. Sig.: G/490.

Fotografía presentada al XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Luz divina” [Los meus cars fills]. 1994. 1 fotografía sobre cartón. 29x38,5 cm. Sig.: G/491.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Luz mensajera” [La Mangrana]. 1995. 1 fotografía color sobre cartón. 33,5x26,5 cm. Sig.: G/408.

Segundo premio en la modalidad Color del XIV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Luzes y sombras – 4” [Apóstoles junto a la Virgen yacente]. 1990. 1 fotografía B/N sobre cartón. 22,6x29 cm. Sig.: G/458

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del IX Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Sensaciones plásticas de un mismo tema-1” [Preneu vos Joan la palma]. 1994. 1 fotografía sobre cartón. 28,5x38,5 cm. Sig.: G/492.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Sueños del Misteri 3” [La Mangrana]. 1990. 1 fotografía sobre cartón. 26,2x33,5 cm. Sig.: G/407.

Segundo premio en la modalidad Color del IX Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Venir a mi” [La María en el cadafal]. 1994. 1 fotografía sobre cartón. 38,5x28,5 cm. Sig.: G/493.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

García Poveda, José. “Y subió a los cielos” [Araceli]. 1994. 1 fotografía color sobre cartón. 34x26,5 cm. Sig.: G/516.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Gesto nº2” [Dos apóstoles]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 22x29 cm. Sig.: G/539.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Gonzálvez, Antonio. Interior de la iglesia de Santa María. Elche. [ant. 1936]. Tarjeta. 26x18,6 cm. Sig.: G/110

Imagen del interior de Santa María de Elche, momentos antes de iniciarse la Festa.

Guardería adornada con dibujos del Misterio de Elche. Elche. Años 90. 3 fotografías color. 12,6x17,6 cm. Sig.: G/ 262.

Guilabert Agulló, José. “Conversión” [El judío de “les mans gafes”] 1991. 1 fotografía color sobre cartulina. 29,7x23,5 cm. Sig.: G/448.

Segundo premio en modalidad Color del X Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Guilabert Agulló, José. “Meditación” [Apóstol junto a la Virgen yacente]. 1986. 1 fotografía B/N sobre cartón. 37x28,5 cm. Sig.: G/466.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del V Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Guilabert Agulló, José. “Mirones” [Un apóstol y dos músicos miran a través de las mirillas de la Puerta Mayor de Santa María]. 1984. 1 fotografía color sobre cartón. 18x29 cm. Sig.: G/459.

Primer premio en modalidad Color del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Hoff, Roma. El Araceli. 31/10/1954. 2 fotografías B/N. 15x11 cm. Sig.: G/259. El Araceli asciende con la Virgen.

Hoff, Roma. El Misterio de Elche. 1954. 1 disquet de ordenador (4 fotografías color). Sig.: G/326.

Mangrana. Entierro de la Virgen. Alfombra floral del andador (Primeras fotografías en color conocidas del Misterio de Elche).

Hoff, Roma. El Misterio de Elche en sus primeras representaciones extraordinarias de octubre-noviembre. 31/10/1954. 33 fotografías color. 11x15,2 cm. Sig.: G/242.

Primeras fotografías en color conocidas del Misterio de Elche:

- 1 fotografía de la fachada del Ayuntamiento engalanada.
- 10 fotografías de la celebración religiosa en el Paseo Francos Rodríguez con el altar levantado a la Virgen de la Asunción.
- 1 fotografía de la preparación de la alfombra de flores del andador.
- 21 fotografías con escenas del Misterio de Elche.

(Roma Hoff es profesora de la University of Wisconsin – Eau Claire. EEUU)

Hoff, Roma. Fotografías en color de la Festa d'Elx. 31/10/1954. Cd-Rom. Sig.: G/24

Reproducción digital de las fotografías en color del Misterio de Elche y de los actos religiosos de la peregrinación a la ciudad con ocasión del Año Santo Mariano, realizados por la profesora Hoff de la Universidad de Wisconsin. Se trata de las primeras fotografías en color del Misterio de Elche.

Hoff, Roma. María Jiménez. 1955. 1 diapositiva color. 5x5 cm. Sig.: G/328.

María Jiménez, empleada en la embajada española en Rumanía, coincidió en Elche con Roma Hoff el 31 de octubre de 1954, y presenció las primeras representaciones extraordinarias del Misterio de Elche.

Hoff, Roma. Primeras representaciones extraordinarias del Misterio de Elche. Elche. 31/10/1954. 53 negativos B/N. 2'5x3'5 mm. Sig.: G/330.

Reproducción en B/N de las fotografías en color (Sig.: G/242). Además se incluyen algunas vistas de nuestras palmeras, del hotel, etc.

Homenaje a Alberto Asencio por la concesión de la encomienda de Alfonso X el Sabio. 24/11/1955. 4 fotografías B/N sobre papel. Sig.: G/364.

Banquete celebrado en el Casino de Elche.

Homenaje de Acció Cultural del País Valencia al Misterio de Elche. Elche. 27/4/1980. 4 fotografías B/N. 15x24 cm. Sig.: G/241.

Banquete en el Parque Municipal con la participación de Joan Fuster y Manuel Sanchis Guarner. El Presidente-Gestor, José Ferrández Curz, recibe una placa de homenaje.

Homenaje del Patronato del Misterio de Elche a los medios de comunicación. Elche. 5/8/1994. 4 fotografías color. 15,5x20 cm. Sig.: G/233.

Homenaje de la Junta Local Gestora a los medios de comunicación local (salón de actos de la Casa de la Festa).

Huedo Díaz, Fernando. “Mangrana nº4”. 1974. 1 fotografía B/N sobre cartón. 41x30 cm. Sig.: G/553.

Segundo premio del concurso organizado por la Agrupación Fotográfica de la Peña Madridista de Elche.

Hurtado López, Ramón. “El Misterio-2” [La María reciba la palma del ángel]. 1995. 1 fotografía B/N sobre cartón. 32,8x25,1 cm. Sig.: G/449.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del XIV Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Hurtado López, Ramón. “Incienso” [Procesión de la Virgen por las calles de Elche]. 1997. 1 fotografía color sobre cartón. 27x19,5 cm. Sig.: G/455.

Segundo premio en modalidad Color del XV Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Hurtado López, Ramón. “Mirada” [Un niño del público observa la Mangrana]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 39,5x29,5 cm. Sig.: G/413.

Segundo premio en la modalidad Blanco y Negro del XI Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Ibarra Ferrández, Luisa. “Perfiles” [una de las Marías]. 1985. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28x17,5 cm. Sig.: G/404.

Segundo premio en la modalidad Blanco y Negro del IV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Ibarra Ruiz, Pedro. “El Araceli preparado para bajar por el alma de la Virgen” y “Coronación de la Virgen”. 1901. 2 fotografías B/N impresas sobre cartulina. 8,8x13,2 cm. Sig.: G/ 250.

Páginas del “Álbum de fotografías de El Misterio de Elche (La Festa)”, editado por Pedro Ibarra en 1924. En el reverso se reproduce un comentario sobre las escenas del Araceli y la Coronación, así como algunos versos de dicho coro.

Ibarra Ruiz, Pedro. “Misterio de Elche. Acto segundo. El Araceli”. Elche. Años 20. 1 transparencia color. 11,7x8,7 cm. Sig.: G/323.

Reproducción de un óleo de Pedro Ibarra y Ruiz que representa el Araceli del Misterio de Elche en Santa María.

Iglesia de la Tumba de la Virgen. Jerusalén. Abril 2005. 5 fotografías color. 12,6x17,5 cm. Sig.: G/247.

Fotografías del exterior e interior de la capilla central de la iglesia de la Tumba de la Virgen de Jerusalén. Icono de la Dormición de la Virgen.

Iglesia de San Salvador de Elche tras el incendio del 20 de febrero de 1936. Elche. 21 Febrero 1936. 1 fotografía B/N. 13,2x9,7 cm. Sig.: G/337.

Infantes. Concierto del orfeón Stecla Maris en la iglesia de El Salvador (Sevilla). Sevilla. 13/3/1972. 5 fotografías B/N. 18x12 cm. Sig.: G/113

Institut del Teatre (Centre de Documentació i Museu de les Arts Esceniques). Misterio de Elche. Barcelona. 2004. Cd-Rom. Sig.: G/22

Reproducción facsímil del folleto “Álbum de fotografías de “El Misterio de Elche” (“La Festa”)” publicado por Pedro Ibarra Ruiz en 1924.

Inui, Eiichi. Escenas del Misterio de Elche. Agosto 1976. 11 fotografías B/N. 13x8,8 cm. Sig.: G/93

Mangrana. Ternari. Apóstoles junto a María. Judiada. Asunción.

Ipala, Pepe. Retrato de Eduardo Aunós. 8/3/1947. 1 fotografía B/N sobre papel. 13,6x10,1 cm. Sig.: G/341.

Fotografía de un retrato dedicado, a Alberto Asencio: “A Don Alberto Asencio con toda mi simpatía. E. Aunós. 8/3/47”.

Izquierdo, José Manuel. “Mujolada”. Elche. 1974. 8 fotografías color. 12,5x8,8 cm. Sig.: G/95

Imágenes del almuerzo tradicional celebrado por los cantores del Misterio en El Hndo de Elche.

“Jaserna” [La Mangrana]. S.a. [a 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 17,5x23,5 cm. Sig.: G/543.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Javaloyes, Alfredo. “Partitura del auto lírico religioso que se representa todos los años en la iglesia Parroquial de Santa María los días 14 y 15 de agosto”. Elche. 1993. 3 Cd-Rom. Sig.: G-9/3, G-9/4, G-9/5

Reproducción digitalizada de la partitura del Misterio de Elche, renovada por Alfredo Javaloyes (formato TIF CMYK).

Javaloyes, Alfredo. “Partitura del auto lírico religioso que se representa todos los años en la iglesia Parroquial de Santa María los días 14 y15 de agosto”. Elche. 1933. 3 Cd-Rom. Sig.: G/13

Reproducción digitalizada de la partitura del Misterio de Elche, renovada por Alfredo Javaloyes (formato PDF).

Jiménez Mollá, Vicenta M^a. “Con ojos de Dios” [La Mangrana vista desde el cielo]. 1993. 1 fotografía B/N sobre cartón. 19x29cm. Sig.: G/422.

Segundo premio en la modalidad Blanco y Negro del XII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Josafat” [El cadafal al inicio de la Festa]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 17,5x23,5 cm. Sig.: G/522.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Juan Pérez, Salvador. “Cúpula IV” [Niños junto al cadafal]. 1997. 1 fotografía B/N sobre cartón. 29x19 cm. Sig.: G/427.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Judiada]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartulina. 18,8x27,4 cm. Sig.: G/579.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

KIU Comunicación. Fotografías de la revista “Festa d’Elx”, 51 (2001). Elche. 2001. 2 Cd-Rom.. Sig.: G/1

Contiene las fotografías usadas en “Festa d’Elx”, 51 que reproduce el expediente presentado a la UNESCO para la declaración del Misterio como Patrimonio de la Humanidad.

KIU Comunicación. Planos de Elche. Elche. Mayo 2003. Cd-Rom

Ruta monumental e infraestructuras de Elche cedidas por KIU Comunicación para la página web del Patronato del Misterio de Elche.

Linares Abad, Jorge M. “Foto 2” [La Mangrana]. 1991. 1 fotografía B/N sobre cartón. 27,2x27,2 cm. Sig.: G/441.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del X Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Linares Abad, Jorge M. “Foto 4” [Balcón del órgano]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 27x27 cm. Sig.: G/548.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Linares Abad, Jorge. “Misterio I” [Araceli con el Ángel Mayor]. Alicante. 1997. 1 fotografía B/N sobre cartón. Sig.: G/433.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

López, Luís. Elche. Años 90. 2 fotografías color. 15x10 mm. Sig.: G/207.

Retratos del Rvdo. Luís López, sacerdote que interpreta los papeles de San Pedro y de Padre Eterno del Misterio.

López López, José. “Déu vos salve, Verge imperial” [La María en el cadafal y la Mangrana]. 1999. 1 fotografía B/N sobre cartón. 19x29 cm. Sig.: G/425.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

López Muñoz, Francisco Javier. “Viva la Mare de Déu” [Santo Tomás aclama a la Virgen coronada]. 1986. 1 fotografía color sobre cartón. 29,3x20 cm. Sig.: G/461.

Primer premio en modalidad Color del V Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Llinares, Lola. Exposición de pintura. Elche. 10/11/2004. Cd-Rom. Sig.: G/25

Reproducción de las pinturas expuestas en la Casa de la Festa.

Maestre Martínez, Francisco P. “Adéu” [El Araceli con el Ángel Mayor entra en la sepultura]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 19x28,5 cm. Sig.: G/526.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Àngels” [Araceli]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,5x19 cm. Sig.: G/525.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Llums” [Oh, cos sant...]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 18,8x28,6 cm. Sig.: G/530.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Palma” [Preneu vos Joan]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,5x19 cm. Sig.: G/524.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Sombra” [Araceli]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 19x28,5 cm. Sig.: G/523.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Somni I” [Araceli]. 1997. 1 fotografía color sobre cartón. 44,6x30 cm. Sig.: G/486.

Fotografía presentada al XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Somni II” [Araceli]. 1997. 1 fotografía color sobre cartón. 29,6x20 cm. Sig.: G/487.

Fotografía presentada al XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Maestre Martínez, Francisco P. “Somni III” [La coronación desde el cadafal]. 1997. 1 fotografía color sobre cartón. 20x29,5 cm. Sig.: G/488.

Fotografía presentada al XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Mallebrera, Andrés. “Apoteosis” [El cadafal tras la coronación]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 18,8x23,8 cm. Sig.: G/503.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Mallebrera, Andrés. “Penjant del cel” [Araceli]. S.a. [post. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 19,8x28,5 cm. Sig.: G/518.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Mangrana, La]. S.a. [ant. 1992]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,6x39,6 cm. Sig.: G/569.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Mangrana, La]. S.a. [ant. 1992]. 1 fotografía color sobre cartulina. 24,5x40 cm. Sig.: G/576.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Mangrana, La] ¿1974? 1 fotografía B/N sobre cartón. 40,5x31 cm. Sig.: G/558.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Mangrana, La]. S.a. [post. 1993]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 28x28 cm. Sig.: G/565.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Mangrana en el cadafal, La]. S.a. 1 fotografía B/N sobre cartón. 40x30,6 cm. Sig.: G/567.

Fotografía presentada al Certamen de “Fotografía Misterio de Elche”.

“Mans cap al cel” [Manos de los apóstoles y judíos]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 18x24 cm. Sig.: G/538.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Marco, Sixto. San Juan. Elche. 1982. Fotografía color. 12,5x8,8 cm. Sig.: G/234.

Reproducción de un óleo pintado en los años 50-60.

“Mare de Déu” [Imagen de la Virgen en el Araceli]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 24x18 cm. Sig.: G/541.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[María en el cadafal, La]. ¿1974? 1 fotografía B/N sobre cartón. 40x31 cm. Sig.: G/564.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[María y su cortejo en la cama del cadafal, La]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 26,6x37,5 cm. Sig.: G/574.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Marías” [La María en el lecho del cadafal]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 18,5x25 cm. Sig.: G/505.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martí Valverde, Juan. [El judío de “les mans gafes”]. Elche. 1985. 1 fotografía color sobre cartulina. 24x38 cm. Sig.: G/418.

Segundo premio modalidad Color del IV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez García, Dolores. “Despedida” [Judiada]. 1986. 1 fotografía color sobre cartulina. 24,4x38,8 cm. Sig.: G/432.

Segundo premio en modalidad Color del V Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez García, Dolores. “Luz dorada” [La María y su cortejo en la cama del cadafal]. Elche. 1986. 1 fotografía color sobre cartón. 30x20 cm. Sig.: G/400.

Premio de Honor en el V Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez García, Dolores. “Madre de Dios” [Entierro de la Virgen en el cadafal]. 1984. 1 fotografía color sobre cartulina. 26,5x34,2 cm. Sig.: G/454.

Tercer premio en modalidad Color del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Lorenzo, Juan M. “Aire” [Araceli]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,5x19,5 cm. Sig.: G/528.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Lorenzo, Juan M. “Apolo” [Araceli]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,5x19,5 cm. Sig.: G/535.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Lorenzo, Juan M. “Esperanza” [Salve Regina]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,5x20 cm. Sig.: G/529.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Lorenzo, Juan M. “Luna” [Composición de judíos y Araceli]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28,5x19 cm. Sig.: G/536.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Lorenzo, Juan M. “María” [La Mangrana junto a la cama de la Virgen]. 1992. 1 fotografía B/N sobre cartón. 20x28,7 cm. Sig.: G/527.

Fotografía presentada al XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Maciá, Ambrosio [?]. [Apóstoles ante la Virgen yacente]. ¿1974? 1 fotografía B/N sobre cartón. 29,7x40 cm. Sig.: G/560.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Martínez Maciá, Ambrosio. “La Festa nº5” [Apóstol junto a la Virgen]. 1974. 1 fotografía B/N sobre cartón. 39,6x30 cm Sig.: G/552.

Primer premio del concurso organizado por la Agrupación Fotográfica de la Peña Madridista de Elche.

Mateu Asencio, Vicente. [Apóstoles junto a la Virgen yacente]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 30x41 cm. Sig.: G/544.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Mateu Asencio, Vicente. [Manos de la Virgen y apóstol]. ¿1974? 1 fotografía B/N sobre cartón. 30x41 cm. Sig.: G/562.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Mendiola Ibarra, Quitet: Homenaje. Elche. 21/3/1982. 1 fotografía B/N. 12,5x17,7 cm. Sig.: G/255.

Entrega de una placa en nombre de la Junta Local Gestora a Francisco Mendiola Ibarra (“Quitet”) en su homenaje celebrado en el Gran Teatro.

Ministro de Educación Nacional: Visita a Elche. Elche.1960. 3 fotografías B/N sobre cartulina. 14x9 cm. Sig.: G/44

Imágenes de la estancia del ministro en Santa María para presenciar el Misterio. Coro de judíos.

Mira García, José Antonio. “L’apòstol” [Apóstol de espaldas]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 30x20 cm. Sig.: G/551.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Mira García, José Antonio. “Tres” [Tres apóstoles entran en el cadafal]. 1986. 1 fotografía B/N sobre cartón. 23,5x17,5 cm. Sig.: G/423.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del V Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Mira García, José Antonio. “Tres apóstoles”. 1988. 1 fotografía B/N sobre cartón. 23,6x17,6 cm. Sig.: G/465.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del VII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Mira García, José Antonio. “Verge” [Una María vista de espaldas]. 1997. 1 fotografía color sobre cartón. 19x27,8 cm. Sig.: G/457.

Primer premio en modalidad Color del XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Miracle” [El judío de “les mans gafes”]. S.a. 1 fotografía color sobre cartón. 27,5x35 cm. Sig.: G/507.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Mirada” [Salida de los cantores al final del Misterio]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 19,5x24 cm. Sig.: G/511.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Misteri I” [La María recibe la palma del ángel]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 18,5x28,5 cm. Sig.: G/514.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Misterio de Elche: Actos festivos y protocolarios. Elche. Octubre-Noviembre 1990. 12 fotografías color. 15x10 cm. Sig.: G/108

Imágenes de la Casa de la Festa en los momentos previos a la representación. Cortejo inicial de cantores y personalidades. Entrega de recuerdos a los Electos y Portaestandarte.

Misterio de Elche: Apóstoles ante la Casa de Cosidó. Elche. 14/8/1964. fotografías B/N. 10,6x7,5 cm. Sig.: G/64

Inscripción manuscrita: “Recuerdo de una tarde en Elche entre los Apóstoles”
14/9/1964 (sic.)

Misterio de Elche. Apóstoles. Elche. Años 50. 1 diapositiva color. 5x5cm. Sig.: G/303.

Misterio de Elche: Apóstoles. Elche. Años 60. 1 fotografía color. 18,4x12,2 cm. Sig.: G/56

Misterio de Elche: Apóstoles. Elche. Años 60. 10 fotografías B/N. 14,5x12,8 cm. Sig.: G/39

Imágenes de los apóstoles del Misterio en los alrededores de la Basílica de Santa María

Misterio de Elche. Araceli. Elche. 21/5/1998. 25 fotografías color (álbum). 15x10 cm. Sig.: G/228.

Imágenes del araceli sin adornar con oropel.

Misterio de Elche: Araceli. Elche. 22/5/1998. 25 negativos color. 2,4x2,5 cm. Sig.: G/183.

Negativos de fotografías del Araceli del Misterio (estructura sin recubrir de oropel).

Misterio de Elche: Banquete. Elche. Años 60.1 fotografía B/N. 11,8x18,1 cm. Sig.: G/268.

Se identifica a Luis Chorro y Juan, Alcalde de Elche.

Misterio de Elche: Ciclo de conferencias sobre el Misterio de Elche. Elche. Noviembre 1982. 5 fotografías. Color. 20,4x14,8mm. Sig.: G/40

Ponentes: Martín Domínguez Barberá (9/11/1982), José Climent Barber (10/11/1982), Gonzalo Gironés Guillem (11/11/1982).

Misterio de Elche: Cielo. Elche. 1978. 5 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: 140.
Exposición en el estadio del Elche C.F. del cielo del Misterio realizado por Publi Antón.

Misterio de Elche: Comida de confraternidad. Elche. 1988. 59 clisés color. Sig.: G/59

Misterio de Elche: Concierto de la Capilla y Escolanía. Elche. 22/12/2000. 12 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/161.

Concierto navideño ofrecido en la Basílica de Santa María.

Misterio de Elche: Conferencias. Elche. Octubre-Noviembre 1981. 2 fotografías color. 8,8x18 cm. Sig.: G/116.

Entrega de obsequios ofrecidos por el Patronato del Misterio a los conferenciantes, Lorenzo García de Pedraza (22/10/1981) y Alberto Ginés Escardó (5/11/1981) de un ciclo sobre meteorología (Casino de Elche).

Misterio de Elche: Conferencias. Elche. 30/3/1993. 8 fotografías color. 15x20 cm. Sig.: G/239.

Ciclo de Conferencias (Salón de actos de la Casa de la Festa) (Negativos en G/236)

Misterio de Elche: Coronación. Años 70. 1 transparencia color. 7x7 cm. Sig.: G/320.

Imagen de conjunto del interior de Santa María en el momento de la Coronación.

Misterio de Elche. Coronación. Elche. 22/5/1998. 26 fotografías color (álbum). 15x10 cm. Sig.: G/229.

Imágenes de la Coronación o Trinidad del Misterio en su almacén de Santa María (sin recubrir de oropel).

Misterio de Elche: Coronación. Elche. 23/5/1998. 27 negativos color. 2,4x2,5 cm. Sig.: G/184.

Negativos de fotografías de la Coronación o Trinidad del Misterio en su almacén de Santa María (sin recubrir de oropel).

Misterio de Elche: Cortejo de María. Elche. Años 70. 13 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/284.

Escenas del Misterio con intervención de la Granada. Canto de la María ante el Calvario.

Misterio de Elche: Detalles del cielo. Elche. 1993. 3 fotografías color. 20,2x29,5 cm. Sig.: G/142.

Fotografías de las figuras pintadas en el cielo del Misterio.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 50. 10 fotografías color. 10x12,5 cm. Sig.: G/149.

Al dorso, texto mecanografiado del canto entonado en la escena fotografiada.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 50. 3 negativos B/N. 7x7 cm. Sig.: G/319.

Judiada. Entierro.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 50. 87 fotografías B/N (álbum). 8,5x11cm. Sig.: G/227.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 60. 12 negativos color. 12,5x10 cm. Sig.: G/146.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 60. 19 negativos B/N. 6,5x4,5 cm. Sig.: G/28
Diferentes escenas de la representación. Entrada Virgen. Mangrana. San Pedro. Ternari. Apóstoles junto a María. Judiada. Entierro. Araceli. Coronación.

Misterio de Elche: Escenas. Años 60. 28 clisés color. 2x1,8 cm. Sig.: G/71

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 60. 6 fotografías color. 17,5x12,5 cm. Sig.: G/150.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 60. 7 fotografías B/N. Varias medidas. Sig.: G/208.

Mangrana. Araceli. Procesión al 15 de agosto. Grupo de judíos. Ángel tras su participación.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Entre 1961 y 1966. 11 fotografías color. 16x16 cm. Sig.: G/151

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Agosto 1969. 8 fotografías color. 12,8x8,8 cm. Sig.: G/65

Misterio de Elche: Escenas. Años 70. 3 clisés color. 3,8x2,5 cm. Sig.: G/67
Mangrana.

Misterio de Elche: Escenas. Años 70. 3 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/ 304.
Araceli. Coronación. Judiada.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 70. 5 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/290.
“Les meus cars fills”. Entierro.

Misterio de Elche: escenas . Elche. Años 70. 8 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/279.
Entierro. Araceli. Salida de los cantores por la puerta Mayor de Santa María.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 70. 5 fotografías color. 9x9 cm. Sig.: G/148.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 70. 25 fotografías B/N y color (álbum). Varias Medidas. Sig.: G/220 –G/221.

Misterio de Elche: escenas. Elche. Años 70. 27 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/226.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 70. 8 transparencias color. 9x6 cm. Sig.: G/147.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Anterior 1983. 7 fotografías color. 12,8x8,8 cm. Sig.: G/104
Mangrana. Apostolado. Entierro. Araceli.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. 1974. 6 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/278.
“Salve Regina”. “Par nos germans”. Judiada. Araceli.

Misterio de Elche: escenas. Elche. 1974. 15 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/280.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 80. Plancha de impresión. 24x18 cm. Sig.: G/212

Misterio de Elche: Escenas. Elche. 1980. 18 fotografías color. 12,4x9 cm. Sig.: G/51.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. Años 90. 16 negativos color. 2,4x2,5 cm. Sig.: G/191.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. 1993. 9 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/199.
Incluye negativos.

Misterio de Elche: Escenas. Elche. S.a. 5 fotografías color. 25,2x18,1 cm. Sig.: G/102
Mangrana. María. Ternari. Apostolado. Araceli.

Misterio de Elche: Escenas. Procesión. Personajes. Elche. Años 50. 37 transparencias color. 7x7 cm. Sig.: G/321.
Escenas del Misterio y procesión del 15 de agosto por las calles de Elche. Apóstoles y judíos.

Misterio de Elche: Escenas y personajes. Elche. años 60, 14 fotografías B/N, 13,7x9 cm, Sig.: G/62.

Misterio de Elche: Escenas y personajes. Elche. 1966. 21 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/305.

Diferentes escenas de la representación. Los cantores vistiéndose en la ermita de San Sebastián.

Misterio de Elche: Escenas preliminares a la representación. Años 60. 20 diapositivas. 5x5 cm. Sig.: G/305.

Cantores vistiéndose y caracterizándose en la ermita de San Sebastián. Escenas del Misterio de Elche.

Misterio de Elche: Exposición fotográfica. Alicante. 1988. 3 fotografías color. 15x10,1 cm. Sig.: G/98

Imágenes de una exposición fotográfica del Misterio de Elche organizada con ocasión del Año Mariano en el Colegio de Jesús-María de Alicante.

Misterio de Elche: Exposición. Elche. 1 fotografía B/N. 12,5x17,5 cm. Sig.: G/29

Diferentes ángulos de la exposición organizada por el Patronato del Misterio en el Aula de Cultura “Hort del Colomer” (Parque Municipal).

Misterio de Elche: Exposición “Religiosidad popular: tradición y costumbre”. Sevilla. 16-31/10/1999. 4 fotografías color. 14,8x11 cm. Sig.: G/248.

Vitrina con alas antiguas, coronas, sandalias, reproducción de la consueta y llaves de San Pedro. Maniquí vestido de apóstol. Fotografías de la representación.

Misterio de Elche: Galardones. Alicante. Abril 1993. 2 fotografías color. 15x21,5 cm. Sig.: G/206.

Entrega del Premio “Los mejores de La Verdad” a la Capilla del Misterio de Elche.

Misterio de Elche: Galardones. Madrid. 1993. 5 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/186.

Acto de entrega de la Medalla de Honor 1992 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando al Misterio de Elche. Canto del Araceli en dicho acto.

Misterio de Elche: Galardones. Entrega de la Medalla de Honor 1992 de la Real Academia de Bellas Artes de Madrid al Misterio de Elche. Madrid. 25/4/1993. 30 fotografías color (álbum). 19x24 cm. Sig.: G/219.

Misterio de Elche: Galardones. Entrega de la Placa al Mérito Turístico en categoría de Oro al Misterio de Elche. Madrid. 19/7/1982. 2 fotografías color. 25x20,3 cm. Sig.: G/114.

Entrega la Placa el Ministro de Transportes, Turismo y Comunicación, Luís Gámir Casares. La recibe el Presidente-Gestor del Patronato del Misterio, José Ferrández Cruz (Salón de actos del Instituto Nacional de Industria, Madrid).

Misterio de Elche: Galardones. Entrega de placas con el nombre de las calles dedicadas a gestores del Patronato del Misterio de Elche. Elche. 8 fotografías color. 11x15,2 cm. Sig.: G/ 243.

Entrega de placas con el nombre de las calles dedicadas a Antonio Ripoll Javaloyes (Presidente-Gestor entre 1948 y 1955), Alberto Asencio González (Presidente-Gestor entre 1955 y 1970), José Ferrández Cruz (Presidente-Gestor entre 1971 y 1987) y José Pomares Perlasia (patrono entre 1934 y 1936). Salón de Plenos del Ayuntamiento de Elche.

Misterio de Elche: Galardones. Entrega del título de Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Elche. 15/2/2002. 10 fotografías color. 150x200mm. Sig.: G/182.

Entrega efectuada en la Casa de la Festa a los miembros del Patronato por parte de Enric Esteve Mollá, Director General de Patrimonio.

Misterio de Elche: Galardones. “Importante” del diario Información. Alicante. 1 fotografía color. 15x21,5 cm. Sig.: G/253.

Entrega del galardón “Importante” del mes de agosto del diario “Información” del Alicante al Misterio de Elche.

Misterio de Elche: Galardones. Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. Abril 1993. 2 fotografías color. 12,8x17,8 cm. Sig.: G/124
Anverso y reverso de la medalla concedida al Misterio de Elche en 1992.

Misterio de Elche: Galardones. Patrimonio de la Humanidad. Elche. Mayo 2001. 18 fotografías color. Sig.: G/322.

Reportaje del acto institucional para celebrar la proclamación del Misterio de Elche como obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (Hort del Xocolater – Elche).

Misterio de Elche: Galardones. Visita de la Junta Local Gestora a Madrid. Madrid. 24/4/1993. 9 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/236.

Visita al Teatro Principal de Madrid con ocasión de la entrega de la Medalla de Oro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (incluye negativos).

Misterio de Elche: Guitarra (siglo XVIII). Elche. 10 fotografías color. 10,7x8,9 cm. Sig.: G/97

Imágenes de la guitarra usada en el Araceli del Misterio original del siglo XVIII.

Misterio de Elche: Judiada. Elche. Años 70. 30 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/289.

Diferentes momentos de la judiada.

Misterio de Elche: Judiada (judío de “les mans gafes”). Elche. Años 90 [ant. 1994]. 1 fotografía B/N. 17,6x24 cm. Sig.: G/274.

Misterio de Elche: Mangrana. Apóstoles. Años 80. 2 diapositivas. 5x5 cm. Sig.: G/327.

Dos escenas del Misterio de Elche. La Mangrana asciende al cielo tras entregar la palma a María. María rodeada de apóstoles mientras se canta el Ternari.

Misterio de Elche: Mangrana. Elche. Anterior 1983. 2 fotografías color. 12,5x8,8 cm. Sig.: G/100

Imágenes de la “Mangrana” del Misterio.

Misterio de Elche: Mangrana. Elche. Años 80. 1 fotografía color. 18,5x24,6 cm. Sig.: G/273.

Misterio de Elche: María Jacobe y María Salomé. Elche. 15/8/1948. Fotografía B/N. 14,4x10 cm. Sig.: G/200.

Misterio de Elche: Montaje de la tramoya aérea. Elche. Años 90. 5 fotografías color. 15x10 cm. Sig.: G/123

Imágenes del izado de la lona del cielo y montaje de la caseta de los tornos.

Misterio de Elche: Personajes. Elche. Años 50. 8 negativos B/N y color. 5x5 cm. Sig.: G/282.

Judíos. Apóstoles. Entierro. María y cortejo.

Misterio de Elche: Personajes. Elche. Años 60-70. 4 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/286.

Tribuna Patronato. Tramoyistas del cielo. Público.

Misterio de Elche: Personajes. Elche. Años 80-90. 5 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/209.

Apóstoles. Judíos.

Misterio de Elche: Personajes. Elche. Entre 1961 y 1964. 1 fotografía color enmarcada. 18,7x23,7 cm. Sig.: G/277.

Apóstoles, judíos y niños del cortejo posan el 15 de agosto en la puerta de Santa María. Es Maestro de Capilla el Rvdo. Ginés Román.

Misterio de Elche: Personalidades. Elche. Años 50-60. 5 fotografías B/N. 9x14 cm. Sig.: G/224.

Ministro Rubio y García-Mina. Ministro Lara Tamayo. Marañón. José M^a Pemán. Gratiniano Nieto. Oscar Esplá.

Misterio de Elche: Procesión a su paso por la Casa de la Festa. Elche. 15/8/1998. 20 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/167.

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen (Caballeros Electos y Portaestandarte). Elche. 15/8/1998. 8 fotografías color. 11x7,4 cm. Sig.: G/261.

Jesús Rodríguez Marín, Emilio Cano, Manuel Oliver. Universidad Miguel Hernández de Elche.

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen. Elche. Años 40. Fotografías B/N. 26,5x19,2 cm. Sig.: G/111

La procesión de la Virgen del 15 de agosto a su paso por la Plaça de Baix.

Misterio de Elche. Procesión de la Virgen. Elche. Años 50. 3 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/285.

Caballeros Portaestandarte y Electos. Ayuntamiento. Patronato (a su paso por la plaça de Baix).

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen. Elche. Años 50-60. 3 fotografías B/N y color. 9x14 cm. Sig.: G/224

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen. 15/8/1967. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/361.

Alberto Asencio junto a miembros de la Diputación Valenciana.

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen. Elche. 15/8/1969. 10 negativos color. 3,5x2,3 cm. Sig.: G/72

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen. Elche. 15/8/1996. 4 fotografías color. Sig.: G/189.

Judíos a su paso por la Casa de la Festa.

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen. Elche. 1/11/2002. 8 fotografías color. 15,4x20 cm. Sig.: G/159

Misterio de Elche: Procesión de la Virgen (Presidencia Eclesiástica). Elche. 1/11/2000. Fotografía color. 15x20,2 cm. Sig.: G/130.

El Nuncio en España y los Obispo titular y auxiliar de Orihuela-Alicante presiden la procesión de la Virgen, dentro de la celebración en Elche del 50 Aniversario del Dogma de la Asunción de María.

Misterio de Elche: Torno de la tramoya aérea. Elche. Principios Siglo XX. 2 fotografías B/N. 20x28 cm. Sig.: G/134.

Misterio de Elche: Tramoya aérea. Elche. Años 60. 2 fotografías B/N. 11,4x17,4 cm. Sig.: G/143.

Misterio de Elche: Tramoya aérea. Elche. Años 70. 17 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/288.

Imágenes de la tramoya aérea y de los tramoyistas del Misterio.

Misterio de Elche: Tribuna del Patronato. Años 90. 1 diapositiva. 5x5 cm. Sig.: G/309.

Cabecera de la tribuna del Patronato del Misterio de Elche. Presidente-Gestor: Antonio Serrano Brú. Secretario del Patronato Nacional: Antonio Antón Asencio.

Misterio de Elche. Vestuario. Elche. Años 80. 37 fotografías color. 15x10 cm. Sig.: G/224.

Personajes del Misterio con el Vestuario que sería cambiado en 1994.

Misterio de Elche: Vestuario. Elche. Agosto 1994. 61 fotografías color (álbum). 20x15,5 cm. Sig.: G/222.

Fotografías de los personajes del Misterio con el nuevo vestuario estrenado en agosto de 1994.

Molina Albert, Juan Carlos. Asunción de la Virgen. Elche. Agosto 1981. fotografías color. 24x17,7 cm. Sig.: G/80

Imagen de la escena de la Asunción del Misterio.

“Mon cos sia acomanat” [Los meus cars fills]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartulina. 29,8x23,5 cm. Sig.: G/504.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

“Món i Misteri de la Festa d’Elx”: Inauguración. 9/10/1986. 4 fotografías color. 23x34 cm. Sig.: G/244.

La Capella de la Festa en la inauguración de la exposición “Mòn i Misteri de la Festa d’Elx” en la Lonja de Valencia.

“Món i Misteri de la Festa d’Elx”. Valencia. Octubre 1986. 3 fotografías color. 20x12 cm. Sig.: G/49

Tres imágenes de la exposición organizada por la Generalitat Valenciana en la Lonja de Valencia.

Monferval. Casa de Cosidó. Elche. Años 60. Fotografía B/N. 18x12 cm. Sig.: G/155.

Casa de los Pepiñán o de Cosidó: durante algunos años sede del Patronato del Misterio de Elche.

Monferval. Casita del Reposo de Elche. Años 50. 1 fotografía B/N. Sig.: G/378.

Grupo de personas, entre ellas Sacerdotes y religiosos, junto a Consuelo Antón.

Monferval. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Años 50. 3 fotografías B/N. 9x12 cm. Sig.: G/153.

San Juan. Apóstoles. Judíos.

Monferval. Fiestas de la Venida de la Virgen. Elche. Años 50. 4 fotografías B/N. 17,5x12,5 cm. Sig.: G/33

Imagen de las fiestas de la Venida de la Virgen de Elche.

Monferval. Homenaje a Eugenio d’Ors. Elche. 18/8/1944. 2 fotografías B/N sobre cartón. 17,1x11,5 cm. Sig.: G/68

Imágenes del banquete-homenaje ofrecido a Eugenio d’Ors en “Villa Ángeles”, propiedad de Antonio Ripoll Javaloyes, Presidente local de la Junta Nacional Restauradora del Misterio de Elche y de sus Templos.

Monferval. Misterio de Elche: Banquete. Elche. Años 40. 1 fotografía B/N. 8,5x13,8 cm. Sig.: G/267.

Monferval. Personajes del Misterio de Elche. Elche. Años 50. 10 fotografías B/N. 14x9 cm. Sig.: G/60

Apóstoles. Judíos. Ángeles.

Monferval. Primera representación extraordinaria del Misterio de Elche. Elche. 1/11/1954. fotografías B/N. 14x8,8 cm. Sig.: G/61

El Obispo de las diócesis de Orihuela, Pablo Barrachina se dirige a los fieles de Santa María desde el cadafal al final del 2º acto del Misterio.

Monferval. Procesión de la Virgen. Elche. Años 40. 1 fotografía B/N. 8,5x12,5 cm. Sig.: G/266.

Presidencia civil de procesión.

Monferval. Venida de la Virgen. Elche. Años cincuenta. 24 fotografías B/N. 13,5x8,5 cm. Sig.:G/31

Imágenes de la fiesta de la Venida de la Virgen.

Monferval. Virgen de la Asunción, patrona de Elche. Años 40. 2 fotografías B/N sobre papel. Sig.: G/368.

La imagen de la Virgen está en el camarín de Santa María que, en una de las fotos, está todavía sin acabar en su restauración de posguerra.

Monferval. Visita de Carmen Polo de Franco. Elche. 31/10/1960. 5 fotografías B/N. 9x14 cm. Sig.:G/224.

La esposa del Jefe del Estado presencia un ensayo general del Misterio.

Montesinos Beltrán, Amparo. "Adoración" [El Araceli sale de la sepultura con la Virgen resucitada]. 1991. 1 fotografía B/N sobre cartón. 19,1x28,7 cm. Sig.: G/424.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del X Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Moreno Mas, Fernando. "Plegaria" [Nosaltres tots creem]. 1994. 1 fotografía B/N sobre cartón. 18x29 cm. Sig.: G/517.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Moreno Mas, Francisco. "Aleluyas" [Apóstoles y judíos reciben el oropel tras la coronación]. 1994. 1 fotografía B/N sobre cartón. 27,8x21,4 cm. Sig.: G/438. Primer premio en modalidad Blanco y Negro del XIII Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

"Moviment" [Entierro de la Virgen]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 18x24 cm. Sig.: G/537.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Mujolada. Elche. Marzo 1991. 13 fotografías color. 15x10 cm. Sig.: G/101

Imágenes de la Mujolada o almuerzo tradicional de los cantores del Misterio de Elche en El Hondo.

Mulá, M^a Dolores. “Una” [detalle de la capa pluvial de San Pedro]. 1992. 1 fotografía color sobre cartón. 30x24 cm. Sig.: G/406.

Tercer premio en la modalidad Color del XI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Museo de Santa María: Inauguración. Elche. 29/12/1958. 2 fotografías B/N sobre cartulina. 13x9 cm. Sig.: G/46

Imágenes de la inauguración del Museo por parte de las autoridades locales.

Museo del Misterio de Elche en Santa María. Elche. Años 60. 2 negativos color. 3,5x2,3 cm. Sig.: G/73

Nit de l’Albà Elche. Años 80. 2 diapositivas color. 5x5 cm. . Sig.: G/287.

Noguera Ramón, José M. “Ángeles” [Los ángeles del cortejo desatan al ángel de la Mangrana]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 29x19 cm. Sig.: G/412.

Tercer premio en la modalidad Color del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Nueva imagen de la Virgen de la Asunción. 1958. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/355.

Imagen de la Virgen de la Asunción, copia de la titular, tallada por el escultor José Sánchez Lozano. Junto a ella aparecen Alberto Asencio y esposa, Alejandro Ramos Folqués, Eloy Espinosa Sánchez y José Orts Castaño.

Ñíguez Gómez, Juan Antonio. “Entre penumbras” [Judiada]. 1988. 1 fotografía color sobre cartulina. 30x40,4 cm. Sig.: G/410.

Primer premio en la modalidad Color del VII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Orenes. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Años 70. 8 fotografías B/N. 19,5x14 cm. Sig.: G/54

Ors (Eugenio d’) en la casa de campo de Alberto Asencio. Elche. 8/1944. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/537.

Además de Eugenio d’Ors, figuran Adriano del Valle y esposa, Arón Cotrus y esposa y Nucella Fernández.

Ors, Eugenio d': Retrato. 1935. 1 fotografía B/N. 13,5x10 cm. Sig.: G/336.
Reproducción de una fotografía dedicada y firmada por Eugenio d'Ors a Alberto Asencio: "A Alberto Asencio –Ara-Coeli de la amistad– recuerdo de las fiestas de Elche de 1935. Eugenio d'Ors".

Ors, Eugenio d': Tarjeta navideña para Alberto Asencio González de Elche. 1943. 1 fotografía B/N. 15,2x10,1 cm. Sig.: G/339.
Reproducción fotográfica de una felicitación navideña impresa y manuscrita: "Con los mejores augurios de Eugenio d'Ors a toda la familia albertina para 1944".

Ortiz Mendiluces, Tomás. "El Misteri IV" [Cortejo de la Virgen en el cadafal]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 28x27 cm. Sig.: G/540.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Páginas de la "Festa d'Elig". Elche. 1959. Cd-Rom. Sig.: G/16
Pruebas de digitalización de las páginas de la revista "Festa d'Elig" de 1959.

"Palma nº2". [San Juan]. S.a. [post. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 22x29 cm. Sig.: G/531.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

"Palma nº3" [Apóstoles]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 22x29 cm. Sig.: G/542.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

"Parálisis" [Judío paralizado ante la Virgen]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 23x17 cm. Sig.: G/547.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

[Par-nos germans...]. S.a. [a 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 24x35,5 cm. Sig.: G/573.
Fotografía presentada al Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Partituras del Misterio de Elche. 1933-1966. 2 Cd-Rom. Sig.: G/11
Reproducción digitalizada de las partituras de Alfredo Javaloyes (1933), Oscar Esplá (Misterio y Órgano, 1965-1966?) y Salvador Román (Ángel de la Mangrana, 1959) (formato JPG)

Partituras del Misterio de Elche. 1933-1966. 15 Cd-Rom. Sig.: G/10 (G/10-1 al G/10-15)

Reproducción digitalizada de las partituras de Alfredo Javaloyes (1933), Oscar Esplá (Misterio y Órgano, 1965-1966?) y Salvador Román (Ángel de la Mangrana, 1959) (formato CS)

Pastor Pomares, Luisa. Sin título [Entierro de la Virgen]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 30x23,5 cm. Sig.: G/481.

Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Pastor Pomares, Luisa. Sin título [La Mangrana]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 30x20 cm. Sig.: G/482.

Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Pastor Pomares, Luisa. Sin título [La Mangrana descende al cadafal]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 30x23,5 cm. Sig.: G/484.

Fotografía presentada al XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Patronato del Misterio de Elche: Actos públicos. Agosto 1992. 9 fotografías color. 21,5x15 cm. Sig.: G/77

Presentación del cartel del Misterio. Homenaje a antiguos cantores. Presentación del cartel de fiestas del Ayuntamiento.

Patronato del Misterio de Elche: Celebración de XXV años como patronos de algunos vocales de la Junta Local Gestora. 1999. 1 fotografía color. Sig.: G/251.

Celebración en el Hotel Huerto del Cura del XXV aniversario de patronos de Jaime Brotóns, Rvdo. Ginés Román, Magdalena Campello, Carmen Albentosa, José Andreu, Vicente Pérez y Federico Fenoll.

Patronato del Misterio de Elche: Logotipo. Elche. 1989. 2 adhesivos impresos. 6x4 cm. Sig.: G/264.

Logotipo diseñado por Gaspar Jaén i Urbán sobre la pintura de la Asunción de la Virgen de la consuetud de 1709.

Patronato del Misterio de Elche: Presentación del cartel y abanico de fiestas. Elche. 12/7/1994. 4 fotografías color. 15,5x20 cm. Sig.: G/232.

Presentación a los medios de comunicación del cartel y abanico del Misterio (sala de Junta de la Casa de la Festa).

Pemán, José M^a y Eugenio d’Ors en Elche. Agosto 1944. 3 fotografías B/N. 8,4x12,2 cm. Sig.: G/224.

Discurso de Pemán en el Gran Teatro Banquete Homenaje a Eugenio d’Ors en “Villa Ángeles” (18/8/1944).

Penalva Bernabeu, Vicente. Caballeros Electos. Elche. Agosto 1995. 2 fotografías color sobre cartón. 16x11 cm. Sig.: G/175.

Penalva Bernabeu, Vicente. Cabecera de la camilla procesional del Misterio de Elche. Elche. 1993. 5 diapositivas color. 5x5 cm. Sig: G/ 298.
Detalles de la cabecera tallada y con bordado de la camilla procesional de la Virgen usada en el Misterio.

Penalva Bernabeu, Vicente. Capa pluvial de San Pedro. 18/8/1989. 11 diapositivas. 5x5 cm. Sig. G/308.

Imágenes generales y detalles del alba, estola y capa pluvial de San Pedro del Misterio de Elche realizada en 1960 según un diseño paleocristiano.

Penalva Bernabeu, Vicente. Concierto escenificado en San Lorenzo del Escorial. 25 y 26/7/1991. 7 fotografías B/N. 11x14,6 cm. Sig.: G/245.

Concierto escenificado de la Capilla del Misterio en la iglesia del monasterio de San Lorenzo del Escorial, con ocasión de la presentación de los cursos de verano de la Universidad Complutense.

Penalva Bernabeu, Vicente. Cruz procesional del Misterio de Elche. Elche. 1993. 5 diapositivas color. 5x5 cm. Sig: G/297.

Detalles de la cruz procesional usada en el Misterio de Elche.

Penalva Bernabeu, Vicente. Descenso del Araceli acabado el Misterio. Elche. 1/11/1999. 15 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/292.

Imágenes del descenso del Araceli, acabado el Misterio, devolver la imagen de la Virgen.

Penalva Bernabeu, Vicente. Medalla del XXV Aniversario del Patronato del Misterio de Elche. 25/1/1989. 1 diapositiva. 5x5 cm. Sig.: G/310.

Reverso de la medalla acuñada con motivo del XXV Aniversario de la fundación del Patronato del Misterio de Elche (1974).

Penalva Bernabeu, Vicente. Montaje del cielo del Misterio de Elche. Años 90. 5 diapositivas color. 5x5 cm. Sig.: G/291

Detalles del montaje de la tramoya aérea del Misterio.

Pinturas: Paisajes ilicitanos. Siglo XIX. 7 transparencias color. 8,7x11,8 cm. Sig.: G/211.

Cuadros de autores como Rodríguez Clement, Lafuente, etc.

Piñero Planelles, M^a Dolores. “A la espera” [Niños del cortejo antes de entrar en Santa María]. 1990. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 28,5x17,5 cm. Sig.: G/436.

Segundo premio en la modalidad Blanco y Negro del IX Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Piñero Planelles, M^a Dolores. “Dos Marías” [Dos Marías sentadas en el cadafal]. 1984. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 26,7x36,4 cm. Sig.: G/409.

Primer premio en la modalidad Blanco y Negro del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Piñero Planelles, M^a Dolores. “Santo Tomás”. 1985. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 36x23,5 cm. Sig.: G/467.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del IV Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Plaza Alcalá, Amparo. “Mirada profunda” [San Juan]. 1989. 1 fotografía color sobre cartón. 18x37 cm. Sig.: G/431.

Tercer premio en modalidad Color del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Polo de Franco, Carmen: Visita a Elche. 31/10/1960. 1 fotografía B/N. Sig.: G/363.

Tras Carmen Polo, Alberto Asencio con la palma dorada del Misterio y junto a ella, el obispo de la diócesis, Pablo Barrachina.

Polo de Franco, Carmen: Visita a Elche. Elche. 31/10/1960. 3 fotografías B/N sobre cartulina. 14x9 cm. Sig.: G/43

Imágenes de la presencia de Carmen Polo para presenciar el Ensayo General del Misterio de Elche

Pomares Perlasia, José en audiencia con el Jefe del Estado. Madrid. Marzo 1958. Fotografía B/N. 18,5x24 cm. Sig.: G/224.

La audiencia fue solicitada para entregar al Jefe del Estado un ejemplar del libro “La “Festa” o Misterio de Elche”, publicado en 1957. Acompaña el Gobernador Civil de Alicante y una comisión del Ayuntamiento de Elche.

Ponce Navarro, Antonio. “Resplandor” [Les meus cars fills...]. 1986. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 22,4x30 cm. Sig.: G/402.

Primer premio en modalidad blanco y negro del V Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Portas. Conferencia “Lo esencial del Misterio” de Juan Gómez Brufal. Elche. 25/5/1969. 3 fotografías B/N sobre cartulina. 18x12 cm. Sig.: G/47

Conferencia pronunciada en el Casino de Elche

Portas. Corona del alma de la Virgen. Elche. 1993. 2 diapositivas color. 5x5 cm. G/299.
Detalles de la corona de la imagen que representa el alma de la Virgen en el Misterio.

Portas. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Años 80. 3 diapositivas color. 5x5 cm.
Sig.: G/296.
Diapositivas nº: 14, 17 y 21 de la misma colección G/294.

Portas. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Años 80. 4 diapositivas. 5x5 cm. Sig.:
G/312.
Diapositivas nº: 1, 11, 20 y 30 de la colección G/294.

Portas. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Años 80. 32 diapositivas color. 5x5 cm.
Sig.: G/295.
El Misterio, escena a escena. Colección idéntica a G/294 a falta de las diapositivas nº: 7,
9, 12, 23, 33, 35, 36 y 40.

Portas. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Años 80. 40 diapositivas color. 5x5 cm.
Sig.: G/294.
El Misterio de Elche escena a escena. Colección utilizada para charlas y conferencias.

Portas. Guitarras del Misterio de Elche. Elche. 1993. 13 diapositivas color. 5x5 cm. Sig:
G/ 300.
Detalles de las guitarras para el Araceli del Misterio, decoradas por Sixto Marco.

Portillo. Retrato de José Ibáñez Martín. Madrid. 1992. Fotografía B/N sobre cartón.
16,5x11,5 cm. Sig.: G/41.
Retrato de José Ibáñez Martín. Ministro de Educación Nacional con la siguiente
dedicatoria manuscrita. “A la Junta Nacional Restauradora del Misterio de Elche y de
sus templos como homenaje a su admirable labor patriótica. 27-VIII-1942. José Ibáñez
Martín».

Povedana. Visita del Patronato del Misterio de Elche al Senado Español. Madrid.
23/1/2002. 3 fotografías color. 22x25 cm. Sig.: G/117.
Imágenes de la visita realizada por una comisión de la Junta Local Gestora del Patronato
del Misterio a la Presidenta del Senado español, Esperanza Aguirre.

Povedana. Visita del Patronato del Misterio de Elche al Senado Español. Madrid.
23/1/2002. Fotografía color. 12,4x17,5 cm. Sig.: G/118.

Imágenes de la visita realizada por una comisión de la Junta Local Gestora del Patronato del Misterio a la Presidenta del Senado español, Esperanza Aguirre.

Presidencia de la procesión del 15 de Agosto. Años 60. 1 fotografía B/N sobre papel. 10x15,2 cm. Sig.: G/356.

Figuran Antonio Serrano Peral, Alberto Asencio, Monseñor Antonio Torregrosa, Alejandro Ramos Folqués y Antonio Pascual Ferrández.

Procesión de las Aleluyas del Domingo de Pascua. Años 50. 1 fotografía B/N. Sig.: G/374.

La imagen de la Virgen pasando por la lonja del Ayuntamiento de Elche. Una de las camareras es Consuelo Antón.

Procesión del entierro de la Virgen. 15/8/1957. 1 fotografía B/N sobre papel. Sig.: G/360.

Procesión de la Virgen a su paso por la plaça de Baix. Una de las camareras de la Virgen es Consuelo Antón.

Publi Antón. Concierto de la Capilla del Misterio de Elche. Abadía de Montserrat. 10/7/2004. Cd-Rom. Sig.: G/26

Quiles Gómez, José. “Figuras” [Ángel del cortejo y Mangrana]. 1989. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 40,5x30 cm. Sig.: G/426.

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Querol, Leopoldo: Retrato. 23/10/1946. 1 fotografía B/N. 15,2x10,1 cm. Sig.: G/343.

Reproducción fotográfica de un retrato de Leopoldo Querol firmado por J. Derrey, dedicado a Alberto Asencio “A Alberto Asencio, testimonio de suma gratitud y de cordial y predilecta amistad. Leopoldo Querol. Madrid 23/10/46”.

Quirante Santacruz, Luis. Elche. 2002. Cd-Rom. Sig.: G/2

Fotografía de Luis Quirante Santacruz usada en el libro “El Misteri d’Elx. Edició de la consuetud de 1722”. (PNME, 2002)

Ramón Sabuco, Josefa. “Fotografía nº 2” [Los apóstoles se percatan de la presencia de los judíos]. 1984. 1 fotografía color sobre cartón. 36,5x28 cm. Sig.: G/429.

Segundo premio en modalidad Color del III Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Ramos Aznar, Manuel. 8 fotografías color. Varias medidas. Sig.:G/201.

Imágenes de diversos actos en que estuvo presente Manuel Ramos, Maestro de Capilla entre 1993y 2001.

Ramos Aznar. Manuel: Maestro de Capilla (1993-2001). Elche. Años 90. 3 fotografías color. 10x15 cm. Sig.: G/197.

Fotografías de Manuel Ramos mientras dirige una orquesta.

Restauración de la iglesia de Santa María. Elche. 1904. 1 fotografía B/N impresa sobre papel fotográfico. 30x23,5 cm. Sig.: G/249.

Pie impreso: “Restauración Basílica Santa María 1904. Arquitecto Don Mariano Coquillat y Llofgriu. Colección Biblioteca Huerto del Cura.

Reunión de la Junta Local Gestora del Patronato del Misterio de Elche y los medios de comunicación. Elche. 4/4/1984. 10 fotografías B/N. 17,8x12,8 cm. Sig.: G/37

Rocamora Sánchez, Francisco. “La esquina” [Dos ángeles del cortejo sentados en el cadafal]. 1984. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 21,4x15,4 cm. Sig.: G/469.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Rodríguez Flores, Manuel. “Misteri” [San Pedro]. 1976. 1 fotografía B/N sobre cartón. 40,5x28,8 cm. Sig.: G/556.

Primer premio del concurso organizado por la Agrupación Fotográfica de Elche.

Rodríguez Gómez, José M. “Duelo” [Dos apóstoles]. 1982. 1 fotografía B/N sobre cartón. 27,8x19,5 cm. Sig.: G/472.

Tercer premio en modalidad Blanco y Negro del I Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Rodríguez Gómez, José M. “Estudio IV” [San Pedro bautiza a los judíos]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 24x34 cm. Sig.: G/519.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Rodríguez Gómez, José M. “Llaves” [San Pedro]. 1988. 1 fotografía color sobre cartón. 27,3x20 cm. Sig.: G/437.

Tercer premio en modalidad Color del VII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Rodríguez S. Clement, Francisco. Bocetos para el cielo del Misterio. Elche. 1941. Elche. 2 fotografías B/N. 28x20 cm. Sig.: G/133.

Rodríguez S. Clement, Francisco. Bocetos para el cielo del Misterio. Elche. 1941. Elche. 11 fotografías color. 18x12,8 cm. Sig.: G/136.

Entre los apuntes y bocetos para el cielo del Misterio, existe uno con la inscripción “Facsimile a escala 1 es a 15 del cielo de la Festa entre 1867 y 1936 pintado por el ilicitano J. González y Martínez ‘Paraes’”.

Rodríguez S. Clement, Francisco. Cielo para el Misterio de Elche. Elche. 1992. Fotografía color. 10x14,8 cm. Sig.: G/138.

Situación del cielo del Misterio tras su limpieza en 1992.

Rodríguez Samper, Eduardo. Boceto para el cielo del Misterio. Elche. Fotografía color. 24,7x18,7 cm. Sig.: G/139.

Cuadro de Eduardo Rodríguez que reproduce un boceto de su padre Francisco Rodríguez S. Clement del cielo del Misterio de 1941.

Román, Salvador. “Misterio de Elche. El Ángel”. Elche. 1959. Cd-Rom. Sig.: G/12

Reproducción digitalizada de la transcripción hecha por Salvador Román de la partitura del Ángel de la “Mangrana” (formato PDF).

Román, Salvador. “Misterio de Elche. El Ángel”. Elche. 1959. Cd-Rom. Sig.: G-9/6

Reproducción digitalizada de la transcripción hecha por Salvador Román de la partitura del Ángel de la “Mangrana” (formato TIF CMYK).

Román Esteve, Salvador y Román García, Ginés. Elche. Años 50. 2 fotografías B/N. 13,5x8,5 cm. Sig.: G/224.

Retratos de dos de los Maestros de Capilla del Misterio.

Román Payá, Eliazar. “Alma” [Abrazo de los apóstoles ante María]. 1993. 1 fotografía color sobre cartulina. 27,6x20 cm. Sig.: G/470.

Segundo premio en modalidad Color del XII Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Román Sabuco, Josefina. “Número 2” [Apóstoles y judíos junto a la Virgen yacente]. 1984. 1 fotografía color sobre cartón. 23x29,8 cm. Sig.: G/456.

Segundo premio en modalidad Color del III Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Rubio Guillén, José. “Elche” [San Pedro]. 1976. 1 fotografía B/N sobre cartón. Sig.: G/555.

Premio de Honor del concurso organizado por la Agrupación Fotográfica de Elche.

Ruiz, José M^a. Bautismo de una palmera dedicada a Eugenio d'Ors en el Huerto del Cura. Elche. 16/8/1935. 1 fotografía B/N sobre papel. 13,5x10 cm. Sig.: G/335.

Se identifica a Federico García Sanchiz, Alberto Asencio González y Eugenio d'Ors.

Ruiz Díaz, Ramón: Caballero Portaestandarte. Elche. 1/11/1999. Fotografía color. 20,2x15 cm. Sig.: 125.

Ruiz Vicente, José M^a. "Apóstol" [Apóstol en el cadafal]. 1992. 1 fotografía color sobre cartón. 24,5x18,2 cm. Sig.: G/442.

Premio de Honor del XI Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "Bajada del ángel" [La Mangrana]. 1993. 1 fotografía B/N sobre cartón. 40x30,5 cm. Sig.: G/473.

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del XII Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "Composición". [Salve Regina]. 1995. 1 fotografía color sobre cartón. 38,6x25 cm. Sig.: G/450.

Tercer premio en modalidad Color del XV Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "Composición 1" [El cortejo de María]. 1990. 1 fotografía color sobre cartulina. 24x16 cm. Sig.: G/462.

Premio de Honor del IX Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "Coronación". 1995. 1 fotografía color sobre cartón. 38,1x28,2 cm. Sig.: G/411.

Primer premio en la modalidad Color del XIV Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "El ángel entrega la palma". 1995. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 26x36,6 cm. Sig.: G/452.

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del XIV Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "El Ternari" [Cuarteto al pie del andador de la Festa]. 1993. 1 fotografía color sobre cartón. 23,2x17 cm. Sig.: G/463.

Premio de Honor del XII Certamen de Fotografía "Misterio de Elche".

Ruiz Vicente, José M^a. "Entrega de la palma" [El ángel entrega la palma a María]. 1997. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 19x29,5 cm. Sig.: G/476.

Primer premio en modalidad Blanco y Negro del XV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Ruiz Vicente, José M^a. “Judíos” [Judiada]. 1999. 1 fotografía color sobre cartón. 19,2x28,7 cm. Sig.: G/444.

Primer premio en modalidad Color del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Ruiz Vicente, José M^a. “La Entrada” [El cortejo de María entra en Santa María]. Elche. 1989. 1 fotografía B/N sobre cartón. Sig.: G/439.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del VIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Ruiz Vicente, José María. “Mirada” [judío en el cadafal]. Elche. 1985. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 23,6x36 cm. Sig.: G/401.

Primer premio de modalidad en blanco y negro del IV Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Ruiz Vicente, José M^a. “San Juan”. 1999. 1 fotografía B/N sobre cartón. 37,5x26,2 cm. Sig.: G/446.

Segundo premio en modalidad Blanco y Negro del XVI Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Saboya (Humberto de) saluda a Alberto Asencio en su visita a Elche. 15/8/1953. 1 fotografía B/N. 10x11,3 cm. Sig.: G/353.

[San Juan deja la palma sobre la Virgen yacente al final de la “Vespra”]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartulina. 28x38 cm. Sig.: G/577.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[San Pedro saluda a la María ante San Juan]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartulina. 19,6x24,6 cm. Sig.: G/578.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Sánchez. Escenas del Misterio de Elche. Alicante. Años 50. 6 fotografías B/N. 17,5x11,5 cm. Sig.: G/55

Sánchez. Escenas del Misterio. Alicante. Años 50. 3 fotografías B/N. Sig.:G/35
Escenas del Misteri. Judiada. Entierro de la Virgen.

Sánchez. Escenas y personajes del Misterio de Elche. Alicante. Años 50. 27 fotografías B/N. 14x11 cm. Sig.: G/50

Imágenes con escenas del Misterio y de la procesión.

Sánchez, María Ángeles. Escenas del Misterio de Elche. Madrid. Agosto 1972. 10 fotografías B/N. 17,1x12,8 cm. Sig.: G/96

Entierro de la Virgen. Asunción. Santo Tomás. Coronación.

[Santo Tomás]. ¿1974?. 1 fotografía B/N sobre cartón. 40x30,6 cm. Sig.: G/561.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

[Santo Tomás]. ¿1974?. 1 fotografía B/N sobre cartón. 41x30,4 cm. Sig.: G/559.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

“Silencio” [El cortejo en el andador]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartulina. 30x40 cm. Sig.: G/549.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Soler Cardona, José. Restauración de la cruz y de la camilla procesional del Misterio de Elche. Orihuela. Julio 1993. 23 fotografías color (álbum). 10x15 cm. Sig.: G/230.

Con la siguiente inscripción manuscrita: “Afectuosamente a Don Tomás Martínez Blasco y Patronato Nacional Misterio de Elche. 1993. José Soler Cardona, canónigo”:

“Todos al entierro” [Entierro en el cadafal]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 17,5x23,7 cm. Sig.: G/510.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía Misterio de Elche.

Torres Molina. Féretro de Antonio Gallego y Burín, Director General de Bellas Artes. Madrid. 15/1/1961. Fotografía B/N. 17,7x11,4 cm. Sig.: G/210.

Una de las coronas de flores es ofrenda del Patronato del Misterio.

“Tots la lloem” [La imagen de la Virgen es introducida en la sepultura]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 26x39 cm. Sig.: G/550.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Trens (P.) y Alberto Asencio. 11/1954. 1 fotografía B/N sobre papel. 10,2x15,1 cm. Sig.: G/346.

Twycross, Meg. “Pregan-té Señor/nos vulles...” [El judío de “les mans gafes”]. S.a. [ant. 1994]. 1 fotografía color sobre cartón. 27,5x35,5 cm. Sig.: G/500.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche” (fuera de concurso).

Uclés. Escenas del Misterio de Elche. Elche. Agosto 1969. 3 fotografías B/N. 17,4x12,3 cm. Sig.: G/52

San Juan ante la Virgen (14/8/69)

Procesión por las calles (15/8/69)

Valero González, Pedro. “Imploración” [Coronación vista desde el foso del cadafal]. 1974. 1 fotografía B/N sobre cartón. 39,5x30 cm. Sig.: G/554.

Tercer premio del concurso organizado por la Agrupación Fotográfica de la Peña Madridista de Elche.

Venida de la Virgen a Elche. Años 90. 28 negativos color. 2,5x3,5 cm. Sig.: G/275.

Venida de la Virgen a Elche: Ayuntamiento Antiguo. Elche. 1992-1994. 11 fotografías color. Varias medidas. Sig.: G/198.

Venida de la Virgen a Elche: Francisco Cantó. Elche. 1920. 9x6,8 cm. Sig.: G/32

Fragmento de una tarjeta postal con la imagen de Francisco Cantó (fiestas de la Venida de la Virgen). Inscripción manuscrita: “Este retrato es el de Cantó el que sale. El que sale en la procesión de la Venida. Elche 10/1/1920”

Venida de la Virgen a Elche: Pregón de las Fiestas. Elche. 26/12/1989. 3 fotografías color. 14,9x10 cm. Sig.: G/91

Lugar: Salón de Actos de la Peña Madridista de Elche. Pregonero: Juan Latour Brotóns

Venida de la Virgen a Elche: Procesión. Elche. 29/12/1995. 1 fotografía color. 10x15 cm. Sig.: G/190.

Imagen del estandarte que inicia la procesión.

Virgen de la Asunción: Capillas portátiles. Elche. 2000. 2 fotografías color. 14,8x11 cm. Sig.: G/256.

Virgen de la Asunción. Elche. Años 50. Fotografía color sobre cartón. 170x115mm. Sig.: G/156.

Fotografía de la Patrona de Elche en su camarín de Santa María.

“Voz y reflejos” [El ángel de la Mangrana]. S.a. [post. 1994]. 1 fotografía B/N sobre cartón. 22x29 cm. Sig.: G/533.

Fotografía presentada al Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Web del Patronato del Misterio de Elche. Elche. 2003. Cd-Rom. Sig.: G/23

Reproducción digital de las fotografías utilizadas en la página web del Patronato del Misterio de Elche (www.misteridelx.org).

Zapata Gutiérrez, José Juan. “Belleza” [Coronación de la Virgen]. 1994. 1 fotografía color sobre cartulina. 24,6x20 cm. Sig.: G/495.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Zapata Gutiérrez, José Juan. “El cielo, al cielo” [Izado de la lona al cielo]. 1994. 1 fotografía color sobre cartulina. 20x24,5 cm. Sig.: G/498.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Zapata Gutiérrez, José Juan. “El encuentro” [Ternari]. 1994. 1 fotografía color sobre cartulina. 24,5x20 cm. Sig.: G/497.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Zapata Gutiérrez, José Juan. “Grandeza” [Apóstoles y judíos reciben el oropel tras la coronación]. 1994. 1 fotografía color sobre cartulina. 20x24,6 cm. Sig.: G/494.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Zapata Gutiérrez, José Juan. “Mensaje de salvación” [Mangrana]. 1994. 1 fotografía color sobre cartulina. 20x24,5 cm. Sig.: G/496.

Fotografía presentada al XIII Certamen de Fotografía “Misterio de Elche”.

Zaplana, Eduardo. Visita del Ministro de Trabajo a la Casa de la Festa. Elche. 23/1/2004. Cd-Rom. Sig.: G/3

Reportaje compuesto por 40 fotografías en color

Zarandía Siete. Órgano de Santa María. Elche. 5/2004. Cd-Rom. Sig.: G/21

Fotografías del órgano de la Basílica de Santa María, detalles internos y externos y detalles de las tallas existentes.