

MEMORIA JUSTIFICATIVA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL PATRONATO DEL MISTERI D'ELX AÑO 2021

Desde el inicio de la pandemia, la Junta Rectora se marcó el objetivo de mantener el contacto con el público ilicitano y con todos los seguidores del Misteri d'Elx y, precisamente en esta línea, se enmarcan todas las actividades realizadas este último año. Además de las acciones de difusión de la Festa para que el Misteri siga vivo en la sociedad ilicitana, el trabajo de la Capella, Coro Juvenil y Escolanía se ha desarrollado con normalidad, adaptado a la nueva realidad, con ensayos presenciales repartidos en grupos pequeños con el objetivo de mantener las voces en su calidad óptima para realizar diversos conciertos adaptados a los escenarios que las autoridades sanitarias nos iban marcando.

En Semana Santa, los cantores participaron con sus voces en la meditación de las “Siete Palabras de Cristo en la Cruz” del compositor Cosme de Benito, en los actos del Viernes Santo de la basílica de Santa María.

El 22 de mayo, la Capella celebró su primer concierto presencial con público en el Auditorio Internacional de Torrevieja. En esta primera actuación desde el inicio de la pandemia, se interpretó una selección de los motetes de la Festa, cantados en el mismo orden de la representación, cantos que fueron acompañados por una infraestructura visual, que permitió asociar la música del concierto con las escenas correspondientes a la representación, como si se estuviera en la Basílica de Santa María de Elche.

El parón obligado por la pandemia, ha tenido una gran incidencia en el Patrimonio Cultural Inmaterial, obligando a la institución a reflexionar y a buscar espacios de encuentro y colaboración entre todos los gestores de Bienes Culturales con el propósito de generar una red de trabajo, y de intercambio de experiencias con el fin de convertir los retos de las circunstancias actuales en oportunidades de gran valor para nuestro Patrimonio. En este sentido, el Misteri d'Elx estuvo presente en el primer Encuentro de Gestores de Patrimonio Cultural Inmaterial organizado por la Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales. Los miembros de la Junta Rectora, Hèctor Càmara y María Gertrudis Jaén, compartieron con los demás participantes, la realidad del Misteri y los retos y oportunidades que se presentaron ante esta nueva situación.

Otro encuentro a destacar es la sesión organizada por el Instituto de Patrimonio Cultural de España, dependiente del Ministerio de Cultura titulada: 'La participación de las mujeres en el Patrimonio Cultural Inmaterial: situación actual, experiencias y perspectivas de futuro'. Los patronos Carolina Martínez, María Gertrudis Jaén y Joan Castaño participaron con la ponencia 'El papel de la mujer a lo largo de la historia de la Festa o Misteri d'Elx'. En su exposición, pusieron en valor la contribución de las mujeres a nuestro bien Patrimonio de la Humanidad y explicaron la importancia de sus funciones para la pervivencia de la obra a lo largo de los siglos.

En el área de salvaguarda, desde el año 2018, existe una subcomisión técnica dependiente de la comisión de Representaciones, dedicada a desarrollar las gestiones relativas a la protección y conservación de la representación y la elaboración de los informes periódicos sobre el estado del Misteri d'Elx que se envían puntualmente a la UNESCO. La Junta Rectora, aprobó en el mes de julio, convertir la subcomisión en una comisión de pleno derecho con partida presupuestaria asignada, con el objetivo de dar continuidad y estabilidad a ese trabajo. La comisión está compuesta por: la presidenta de la comisión de Actividades Culturales, Carolina Martínez, el archivero, Joan Castaño, el presidente de la comisión de Representaciones, Hèctor Càmarà, el patrono Javier Cuasante y la coordinadora, Ana López. Preside la comisión M^a Gertrudis Jaén, representante de la Conselleria de Cultura en la Junta Rectora.

En el plano económico, las circunstancias actuales ponen de manifiesto que no existe una confianza clara en cuanto a la estabilidad de los ingresos, por lo que la Junta Rectora, asumió el compromiso de evitar generar gastos que no estuvieran presupuestados.

En este sentido, se ha hecho un esfuerzo económico especial para conmemorar el XX aniversario de la declaración del Misteri como Patrimonio de la Humanidad. Se organizaron diversas actividades que contribuyeron a difundir La Festa tanto dentro como fuera del municipio.

Las actividades del día 18 de mayo, comenzaron con un acto institucional en la Plaza del Congreso Eucarístico, encuentro que sirvió para destacar el trabajo de los miembros de las diferentes administraciones implicados en la presentación de la candidatura, por su contribución clave, para que la Festa consiguiera esta distinción.

Posteriormente en el Centro de Congresos, mediante la modalidad combinada presencial y virtual tuvo lugar un encuentro estatal, estructurado en varias mesas

redondas que abordaron la protección del Patrimonio Cultural Inmaterial en España y la situación de los patrimonios valencianos tras su reconocimiento.

Durante la jornada, se pusieron sobre la mesa reflexiones y perspectivas del momento de la declaración de Patrimonio de la Humanidad del Misteri y el papel de los medios de comunicación.

Se celebraron, además, diversos actos en las calles del municipio para compartir y recordar a la ciudadanía ilicitana la importancia de este reconocimiento.

Finalizaron los actos en la basílica de Santa María con la misa y tradicional Te Deum de acción de gracias y la participación de la Capella del Misteri d'Elx.

La calle Corredora acogió desde aquel día, hasta final de agosto, la exposición coorganizada junto a Les Corts Valencianes 'Cinco siglos de la Festa, 20 años de Patrimonio Inmaterial'. Quince paneles distribuidos en cinco módulos triangulares que ocupan el espacio por donde el 15 de agosto pasa la procesión de la Mare de Déu arropada por los apóstoles, los judíos, las Marías y todo el pueblo de Elche.

Por acuerdo de la Junta Rectora, se creó la figura de Protector de Honor, con la finalidad de reconocer a las personas que realizan una contribución especial a la salvaguarda de este Patrimonio de la Humanidad. El acuerdo estableció, además, que las primeras personas en ser reconocidas con esta distinción, fueran los miembros de la familia de la Festa pertenecientes a la rama sanitaria, por su compromiso profesional en el cuidado de la sociedad, en una situación tan difícil como la que estamos viviendo. Además, se distinguió como Protector de Honor a título póstumo, en reconocimiento la gran contribución que realizó por la pervivencia del Misteri, a Joaquín Serrano Vera, expresidente del Patronato.

La comunidad educativa también contribuyó en esta celebración, mediante la realización de diversas actividades con los alumnos, las cuales sirvieron para dar a conocer y reforzar el valor universal de esta joya ilicitana. Se ha creado para ellos, un espacio en nuestra web, llamado "El Misterio de Elche en la escuela" para que todos los centros de estudios que lo deseen puedan compartir sus trabajos y dar cuenta de las actividades y proyectos que realizan. Destaca en el plano académico, el lienzo que realizaron los alumnos del Instituto Misteri d'Elx, "Un cel per al Misteri" una réplica del cielo de la Festa de 35 metros cuadrados y que se puede admirar en el hall del instituto.

La situación sanitaria del momento, llevó a la Junta Rectora a tomar la decisión de no celebrar las representaciones este agosto, acordando trasladarlas a los meses de octubre y noviembre.

Sí se celebraron los días 14 y 15 de agosto, unos actos en la basílica de Santa María, con ocasión de la Festividad de la Asunción de la Virgen. Se montó el “cadafalet” del Misteri d’Elx y en él se colocó la imagen de la Patrona adornada como es habitual en agosto: con el manto de la Festa y mascarilla, media luna, diadema y una palma dorada con lazada cruzada sobre su pecho.

Las celebraciones litúrgicas organizadas fueron las siguientes:

- Vísperas de la Asunción: las tardes del 14 y 15 de agosto, a las 17,30 horas, cantadas por el Coro Juvenil.
- Misa de la solemnidad de la Asunción de la Virgen: la mañana del 15 de agosto, 12,00h., presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, con intervención del Coro Juvenil.
- Salves de la Virgen: tardes del 16 al 22 de agosto, 20,00 h. Misa con predicación y, a su término, canto de la Salve solemne y de los Gozos de la Asunción con intervención de tres cantores cada día.

A continuación de las Vísperas cada una de las tardes del 14 y 15 de agosto, se interpretaron los cantos del Misteri d’Elx, los de la Vespra el día 14 y los de la Festa el día 15.

Los actos se retransmitieron a través de las redes sociales y las televisiones.

El 14 de octubre, se dio a conocer el acuerdo de la Junta Rectora que designaba a las personalidades electas y portaestandarte de las representaciones de octubre y noviembre, recayendo los nombramientos en: Juan José Ruiz, rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche como Portaestandarte, y Electos, la presidenta del colegio de Enfermería de la provincia de Alicante, Monserrat Angulo, y el presidente del colegio de Medicina de la provincia de Alicante, Hermann Francisco Schwarz.

Se presentó el cartel anunciador de las representaciones, obra del artista José Fuentes, así como el tradicional abanico, cuya autoría corresponde al vicedirector del IES Misteri d’Elx, Daniel Cortés, con un diseño elíptico que representaba en su anverso el Cielo de

la Festa y en su reverso la Tramoya Alta, inspirado en el proyecto educativo del propio centro 'Un Cel per al Misteri'.

El facsímil reeditado es una hoja volante anónima de 1845 que contiene un romance de 350 versos la cual narra el incidente acaecido en la tarde 15 de agosto de 1840 durante la Coronación de la Virgen, momento en el que se hundió la tribuna de autoridades municipales sin que ninguna persona resultara herida, interpretándose como muestra de la protección de la Mare de Déu hacia quienes participan y ven su fiesta.

Las representaciones del Misteri d'Elx, se celebraron los días 29, 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre en la Basílica de Santa María de Elche, con todas las medidas de prevención para garantizar la seguridad del público asistente. de los cantores y de todo el personal colaborador. Para minimizar el riesgo de contagio. las personas mayores de 12 años que participaron en la representación presentaron previamente el certificado de vacunación y a los cantores se les realizó cada día un test de antígenos antes de cada escenificación.

Las representaciones de desarrollaron con absoluta normalidad y contaron la presencia del nuncio apostólico en España, Bernardito Cleopas, acompañado de las autoridades religiosas, la secretaria Autonómica de Cultura y Deporte, Raquel Tamarit, Juan Bosco Montero, subdelegado de Defensa en la Provincia de Alicante, Miguel Ángel Javaloyes del Río, secretario General de la Confederación Empresarial Valenciana, Cristina Lafuente Martínez, subdirectora General de Protección del Patrimonio Histórico en el Ministerio de Cultura y Deporte, María Victoria Vivancos Ramón, directora de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural. Catedrática de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad Politécnica de Valencia, Mar Iglesias García, presidenta À Punt, y Pilar de la Oliva Marrades, presidenta del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana y entre otras personalidades.

En el mes de diciembre, cerraremos el calendario de actividades anuales con dos tradicionales citas que se recuperan después del estado de alarma: la actuación de la Escolanía y el coro Juvenil en el encendido del alumbrado navideño el día 3 en la plaza del Ayuntamiento y el concierto de Navidad, a cargo de la Capella, Escolanía y coro Juvenil, en la basílica de Santa María el domingo 19.

Fdo. Francisco Borja Miralles
Presidente ejecutivo del Patronato del Misteri d'Elx